

## MARTA DENYS

ur. 1944; Lwów



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, współczesność
Słowa kluczowe	Lublin, współczesność, praca przewodnika

### Mój wkład w przewodniki i albumy o Lublinie

[Ci, którzy] byli zainteresowani wydawaniem przewodników, zgłaszali się do mnie i do kilku [innych] autorów. [Bo tak naprawdę tego typu publikacje] nie [stanowią] jednoosobowych prac –z tym jest kawał roboty. Pisali do nas [na przykład] Waldek Żelazny [albo wydawnictwo] Gaudium ([jest to] kościelny wydawca). [Ponadto] dwa czy trzy razy urząd prezydenta miasta [prosił] mnie o [napisanie] wstępu do albumu o Lublinie. Tak że w tych wydawnictwach tam gdzie jeszcze egzystują.

Pisałam [też] różne artykuły do „[Trybuny] Ludu” „Kuriera [Lubelskiego]” „Sztandaru [Ludu]” „Kamień”[oraz] „Tygodnika Współczesnego” Potem jeszcze gdzieś tam, jeszcze gdzieś tam... Pokazywałam się w różnych tytułach z reportażem krajoznawczym i historycznym.

[Stworzyłam również], że tak powiem, wiekopomne dzieło „Lublin [między wojnami. Opowieść o życiu miasta] 1918–39” Sama często z niej korzystam. Włożyłam [w nią] sporo różnej wiedzy. Tak że [taki jest] mój [wkład] w przewodniki i albumy o Lublinie.

[Podczas oprowadzania korzystam], że tak powiem, z zestawu [lubelskich legend. Czyli opowiadam o]: czarnej łapie, kamieniu nieszczęścia, o koguciku, złocie u bernardynów... [Przedstawiam te, które] kojarzą się z [danym] obiektem. [Ogólnie] mówi się legendy o legendach. [Poza tym przy oprowadzaniu] bardzo często korzystam z różnych anegdot o ludziach [oraz] wydarzeniach, z biograficznych ciekawostek [bądź] tajemnic. [Stąd] nie muszę bazować na samych legendach. Tak że w [tej dziedzinie] trzeba uprawiać, że tak powiem, różne grządki.

Data i miejsce nagrania	2018-06-27, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Redakcja	Maria Buczkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"