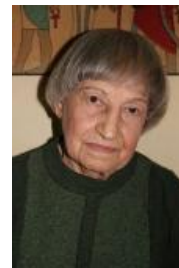


## LUSIA BRODT

ur. 1936; Bilcze Złote



Miejsce i czas wydarzeń	Bilcze Złote, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	projekt W poszukiwaniu Lubliniaków. Izrael 2017, dzieciństwo, życie codzienne, sąsiedzi

### Sąsiedzi

Naprzeciwko nas byli sąsiedzi. Ja siedziałam z nimi, jadłam, przychodziłam do nich. Nawet był jeden, nie pamiętam nazwiska ich, ale naprzeciwko nas, to jeden z członków rodziny był głuchoniemy. I co ciekawego, ja pamiętam jak oni len zbierali, później ten len wybijali i z tego były te włókna, a później z tych włókien robili nici i była taka maszyna, że się kręci nogą i się robi te nici. A później z tego robi się materiał, a trzeba to wybielić, to to się do wody wkłada. U nas był strumyk, dobry, duży strumień, to się moczyło i się kładło na bokach, żeby to bielić. I to się wybielało. Ja się śmieję, bo jest taka piosenka hebrajska, która mówi o tkaniu, tkaj, tkaj... Ładna, stara piosenka. I ja leżę w łóżku i ja słyszę tą piosenkę i ja się łapię, że ja na leżąc w łóżku kręcę nogą i robię tak. To już lata temu i ja sama wybuchłam śmiechem z tego, co zostaje dziecku w pamięci.

Moja miejscowość się nazywała Bilcze Złote. Tam mieszkali Ukraińcy. Chyba Polacy też, ale ja tam nie odróżniałam. Kogo ja znałam? Znałam tych państwo co naprzeciwko mieszkali.

Data i miejsce nagrania	2017-12-12, Tel Awiw
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Transkrypcja	Marta Tylus
Redakcja	Maria Radek
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"