



## LUSIA BRODT

ur. 1936; Bilcze Złote

Miejsce i czas wydarzeń	Bilcze Złote, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	projekt W poszukiwaniu Lubliniaków. Izrael 2017, dzieciństwo, życie codzienne, rodzina i dom rodzinny, olejarnia

### Dom rodzinny

Nasz dom to był domek wiejski, babcia miała duży pokój z jednej strony korytarza, między nami był korytarz, był duży pokój i był mały pokój, a w środku między to była kuchnia. Kuchnia i piec, to było. Później naprzeciwko była stajnia i tam był też kurnik. I była stodoła. Myśmy się później przechowali, zaraz przy wejściu. A później był ogród i ja wiem, z pięćdziesiąt metrów czy ile, trudno mi powiedzieć, była olejarnia. Ubikacja była na zewnątrz, koło olejarni.

Ja tam byłam co raz w olejarni, ale trudno mi opisać te maszyny teraz. Wiem, że na każde nasiono była inna maszyna. Ja tylko pamiętam makuch. To każdy makuch z innego nasiona ma inny smak. Najsmaczniejsze to jest z białych pestek. Nie wiem, czy w olejarni ojciec pracował sam czy z jakimiś robotnikami, ale ludzie przynosili swoje nasiona i to chyba maszyna robiła.

Data i miejsce nagrania	2017-12-12, Tel Awiw
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Transkrypcja	Marta Tylus
Redakcja	Maria Radek
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"