

MORDECHAJ ROTENBERG

ur. 1918; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Puławy, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	projekt W poszukiwaniu Lubliniaków, projekt W poszukiwaniu Lubliniaków. Izrael 2009, życie codzienne, zakład fotograficzny

Zakłady fotograficzne w przedwojennych Puławach

Znalazł się jakiś taki, był kapralem, w wojsku robił zdjęcia, to był postęp. Na ulicy mógł panu zrobić zdjęcie. Cud się dzieł. Nie było nic gorszego od zdjęcia rodzinnego, że tak powiem. No, na przykład to. Takie zdjęcie to trwało godzinę albo dwie nawet. Zanim on to ustawił to wszystko, i tą ławkę, i to wszystko. Jak ustawił wszystkich, to jednemu wracał, jak schował się za ten worek ten i wracał, znowu mnie tak, nie to tak i tak. Czasami ludzi paraliż łapał. I tak trwało godzinę, bo ten na sekundę odszedł albo w ogóle zaczął rozmowę. Później takową grupę zebrać, żeby się... Ja tego, to był mój kuzyn, zginął, ja trzymam go, to widać, za rękę. Bo on też uciekał za każdym razem, a ja byłem starszy i go trzymałem, żeby nie zwał. Zacharjasz. I ten był potem sekretarzem na Uniwersytecie w Jerozolimie, ten, co obok dziadka siedzi na prawo. Z drugiej strony dziadka to córka, co do Palestyny wyjechała.

Data i miejsce nagrania	2009-09-17, Tel Awiw
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Transkrypcja	Marta Tylus
Redakcja	Maria Radek
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"