

## ANATOL BINSZTOK

ur. 1921; Ruda



Miejsce i czas wydarzeń	Ruda, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	Chełm, Lublin, dwudziestolecie międzywojenne, dzieciństwo, rodzina, pogrzeb, pogrzeb Józefa Piłsudskiego

### Przedwojenne wyjazdy do Chełma i Lublina

Dla dziecka [wyjazd do] Chełma [to] było wielkie wydarzenie, [za bilet] trzeba było zapłacić złotówkę. Żeby zarobić złotówkę na wsi, to trzeba [było] pracować [cały] dzień.

Do Chełma wyjechałem pierwszy raz jak umarł marszałek, Józef Piłsudski, opaski mieliśmy wszyscy czarne, [cała] szkoła jechała. [Wtedy] pierwszy raz widziałem pociąg. Pokazywali program tego całego pogrzebu w filmie, jak ten siwy konik biegł za pociągiem i tak dalej.

Do Lublina jechałem bezpłatnie, bo była taka ustawa, władze polskie oświatowe ustaliły z PKP, żeby dać dzieciom bezpłatny przejazd w czasie jakiegoś tygodnia wakacyjnego. Tośmy się wybrali, ja z moim braciszkiem, do mojego wujka, brata mojej matki, który mieszkał niedaleko Dębłina. [W pociągu] trzeba było mieć dorosłego opiekuna. To była fikcja, pytaliśmy ludzi: „Niech pan weźmie nas jako opiekun.”

Raz jechałem do Lublina takim przejazdem bezpłatnym, [do brata] on pracował na Królewskiej 3, tam była drukarnia. Do Lublina przyjechał cyrk Staniewskich, piękny był. Widziałem, jak przyszli do drukarni zamówić afisze do cyrku, był nawet Murzyn, który robił [im] reklamę, rozdawał ulotki.

Dyrekcja cyrku dała mojemu bratu cztery bilety bezpłatne. [Wtedy] byliśmy z bratem. [Gdy] przyszedłem do cyrku, [to] zobaczyłem, że Murzyn ma zabandażowaną głowę, [ponieważ] pobili go, miał całą zakrwawioną twarz.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2011-04-04, Paryż
<b>Rozmawiał/a</b>	Tomasz Czajkowski, Agnieszka Zachariewicz
<b>Transkrypcja</b>	Marta Tylus
<b>Redakcja</b>	Weronika Prokopczuk
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"