

## DANUTA SONTAG

ur. 1928; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	Lublin, dom rodzinny, dwudziestolecie międzywojenne, cegielnia Kalinowszczyzna, projekt Lubelskie cegielnie. Materia miasta, dzieciństwo, ulica Kalinowszczyzna 8

### Dom dziadków

Dom był gontem kryty, z takim gankiem, chyba murowany. Nie był wielki, bo miał 3 pokoje, bardzo dużą kuchnię i 2 sienie, którymi się wychodziło do ganku, z ganku na zewnątrz. Przed domem, z frontu, stały dwa kasztany i dwie ławki pod kasztanami. Po prawej stronie była, tak troszkę oddalona od domu, taka duża szopa na jedzenie dla konia, tam siano się wyrzucało, żeby konie miały.

Cegielnię i to, co było koło domu, pamiętam doskonale, były kwiaty, owoce i ładny ogród. Ja byłam jeszcze jedenastoletnim dzieckiem, więc może nie wszystko pojmowałam, co się dzieje, ale mnie tam było jak w raju.

Dzieciństwo miałam dobre, bo i rower mi tata kupił przed samą wojną, potem pianino dostałam, grałam. Nuty mi zginęły, nie wiem, gdzie się podziały. Ale mi już teraz niepotrzebne, bo i pianina nie mam.

Data i miejsce nagrania	2012-08-20, Lublin
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"