

DANUTA SONTAG

ur. 1928; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	Lublin, dwudziestolecie międzywojenne, ulica Kalinowszczyzna 8, cegielnia Kalinowszczyzna, projekt Lubelskie cegielnie. Materia miasta, bezdomność

Każde życie jest dobre

Był duży piec, jak gdyby jednopiętrowy, owalny i naokoło [niego] były tak zwane furtki. To były takie łuki, gdzie można było wejść na dół do pieca, one były zabudowane grubą warstwą gliny, żeby do pieca nie dostawało się zimno. W tych właśnie furtkach niektórzy biedni sobie zimę spędzali. Przychodzili z miasta, czy koło miasta, tu w tej dzielnicy [na Kalinowszczyźnie] biednych nie brakowało. Mama pytała się takiej jednej: „Co to za życie pani ma? Nie ma pani swojego łóżka, nie ma pani swojego dachu nad głową. Co to za życie”? A ona odpowiedziała: „Każde życie jest dobre”. Taka była do życia usposobiona.

Data i miejsce nagrania	2012-08-20, Lublin
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"