

HANNA WYSZKOWSKA

ur. 1930; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, Pietrzak Jan, śpiew, nauka śpiewu, cenzura

Wszechobecna cenzura w okresie PRL

Jedna historia warta [jest] wspomnienia, ponieważ w pewnym momencie była moda na rozśpiewanie młodzieży. Przed wyjazdem do Gdańska chodziłam do szkoły muzycznej na fortepian, w czwartej klasie byłam. Po powrocie z Gdańska też jeszcze chodziłam do szkoły prawie dwa lata, i ciąża mi przerwała, śpiewałam, miałam sopran koloraturowy, nawet ostatni raz występowałam, jak już byłam w trzecim miesiącu ciąży, o czym nie wiedziała moja nauczycielka. Jak moje kierowniczkę [w Wojewódzkim Domu Kultury w Lublinie] usłyszały, że śpiewałam, [to powiedziały]: „No to pani się zajmie rozśpiewaniem młodzieży”. Był taki kurs zorganizowany poza Lublinem, pojechałam tam, i było spotkanie z Janem Pietrzakiem, zresztą z wieloma różnymi ludźmi wtedy zajmującymi się piosenką, tworzeniem, kompozytorami. Namówiłam go, żeby on przyjechał, że mamy tutaj taką grupę młodzieży, żeby przyjechał do nas i powiedział nam o tym, jak tworzy piosenki, jak to wygląda, żeby porozmawiał. „Ach, świetnie, proszę pani, bardzo chętnie”. Przyjechałam do Lublina, oczywiście trzeba było zgłosić, że zapraszam Pietrzaka, bo cenzura musiała o tym wiedzieć. Odpowiedziano mi, że tak, wyrażą zgodę, jeżeli on napisze, o czym będzie mówił, jakie będzie zadawał pytania i o czym będzie rozmawiał. Zadzwoiłam do Pietrzaka, powiedziałam: „Proszę pana, mam takie polecenia. Co pan na to?”. „Proszę pani, darujmy sobie. Będzie ktoś tam siedział, pilnował i powiedzą, że nie tak, to panią później pociągną do odpowiedzialności, mnie będą zarzucać? Nie, to ja dziękuję. Jak ja mam wszystko opowiedzieć, to dziękuję”. To jest taka historia właśnie mówiąca o tych naszych różnych problemach z cenzurą. Przecież to wszystko musiało być cenzurowane w tym czasie, wiadomo.

Data i miejsce nagrania	2005-05-27, Lublin
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Transkrypcja	Magdalena Kożuch
Redakcja	Piotr Krotofil
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"