

## PIOTR MACIUK

ur. 1951; Hrubieszów

Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, fotografia, Edward Hartwig

### Znałem pana Edwarda Hartwiga

Znałem pana [Edwarda] Hartwiga. Pamiętam [go]. Byłem na jednej jego wystawie. Dwa razy fotografowaliśmy wspólnie Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu [Dolnym]. Pan Hartwig na to przyjeżdżał. Znaczący razem jak razem – fotografowaliśmy to samo, widzieliśmy się, rozmawialiśmy ze sobą. Ja go znałem tylko towarzysko. Nigdy z nim nie współpracowałem, nie był moim szefem. Nigdy nie [kontaktowaliśmy się] na takich zasadach. Poza tym znałem [go] stąd, że on do końca życia bawił się również w taką jakby społeczną działalność. Nieobca mu była działalność amatorska. [Interesowały go] losy młodego ruchu amatorskiego. Współpracował z Warszawskim Towarzystwem Fotograficznym jako pewnego rodzaju mentor. Lubił tam przychodzić i opowiadać bajki takim młokosom jak my. W tym sensie się w to włączał. [Mówił] o fotografii, o tym, co sam robił, jak to się kiedyś robiło, i tak dalej.

Kiedyś zdarzyło mi się nawet spędzić sylwestra z panem Hartwigiem. To był chyba 1985, 1986 albo 1987 rok. Federacja Amatorskich Stowarzyszeń Fotograficznych organizowała spotkania sylwestrowe. Ja się też jakoś na to załąpałem. [Przyszło] może dwadzieścia osób. Był [również] pan Hartwig. Przesiedzieliśmy [razem] i przegadaliśmy praktycznie całą noc. Bo on specjalnie tańczyć nie tańczył. Ja zresztą też nie.

Pan Hartwig [był] bardzo ciepłym [człowiekiem], bardzo miłym. Bardzo chętnie się dzielił opowieściami.

Data i miejsce nagrania	2017-10-24, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Redakcja	Maria Buczkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"