

PIOTR MACIUK

ur. 1951; Hrubieszów

Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, fotografia, studia, fotografia dokumentalna, Lubelskie Konfrontacje Teatralne, Chatka Żaka

Dokumentowałem życie studenckie

Na studiach [zajmowałem się] głównie fotografią. [Wtedy] bardziej znano [mnie] jako fotografa niż jako studenta matematyki. Byłem fotografem dokumentalistą –dokumentowałem życie studenckie. Jakieś teatry, różne sprawy i inne zabawy szeroko związane z życiem studenckim, z tym, co się działo w [tamtejszej] kulturze czy sporcie. [Fotografowałem] widowiska teatralne. Wtenczas [organizowano] bardzo fajną rzecz –Lubelskie Konfrontacje Teatralne. Tym żyła studencka młodzież, naprawdę. Czekaliśmy na to. Tym bardziej że w tamtych czasach nie o wszystkim i nie wszystko można było mówić. A jednak w teatrach udawało się przemycać różne rzeczy. Było to naprawdę ciekawe.

[Robiłem] to hobbistycznie. Oczywiście to byli wszystko koledzy, więc wydzwaniali: „Słuchaj, wpadnij, przyjeźdź” Tak że to [działało] na takich zasadach. Bo ja też nie o wszystkim wiedziałem, co i gdzie się dzieje. Na przykład fotografowałem też Zespół Tańca Ludowego [Stanisława] Leszczyńskiego. Nigdzie z nimi nie jeździłem, [ponieważ] mnie to nie interesowało. Zresztą nikt też mi tego nie oferował. Ale jak najbardziej [dokumentowałem ich działalność] tu na miejscu –w Lublinie, raz w Zamościu czy gdzieś.

[Jeśli chodzi o teatry alternatywne, to miejscem ich wystąpień] głównie była Chatka Żaka. [Chociaż] ja specjalnie za nimi nie biegałem po terenie.

Kiedyś, pamiętam, w ramach jednego z konkursów Primus Inter Pares [robiłem zdjęcia] do takiej fotogazetki różnych byłych wykładowców profesorów, którzy tam startowali. Podszedłem do swego profesora, z którym miałem zajęcia. [Chciałem je] przełożyć, a on myślał, że podszedłem zrobić mu zdjęcie. To jest prawda, ale brzmi jak anegdota.

[Kozienalia] też fotografowałem. [Zrobione zdjęcia] się pokazywało [na] tak zwanych fotogazetkach, miniwystawach. Po Kozienaliach na przykład pokazywaliśmy taką miniwystawę w Chatce Żaka. Stały [tam] plansze, na [których] przyczepialiśmy zdjęcia. Ludzie bardzo chętnie to oglądali. Inaczej by nas stamtąd wygoniono, bo to

zajmowało sporo miejsca.

Data i miejsce nagrania	2017-10-24, Lublin
Rozmawial/a	Joanna Majdanik
Redakcja	Maria Buczkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"