

JAN TREMBECKI

ur. 1934; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, papier, cenzura w PRL, Lubelskie Wydawnictwo Prasowe, Sztandar Ludu (gazeta)

Rozwój Kuriera Lubelskiego na przestrzeni lat

Pierwszy numer „Kuriera Lubelskiego” wyszedł w nakładzie 26 tysięcy [egzemplarzy]. A w latach 60. „Kurier” drukowany był w ponad stu tysiącach egzemplarzy. W niedzielę dochodziło prawie do dwustu [tysięcy]. To było bardzo dużo. W samym Lublinie i Świdniku było sprzedawane 50 tysięcy [egzemplarzy] „Kuriera”. Tak że rozwój gazety był widoczny. Oczywiście byliśmy limitowani tylko objętością gazety. Na każdą dodatkową kolumnę musieliśmy mieć zgodę cenzury. Zgodę cenzury, raz, i zapewnienie papieru, dwa. [„Kurier”] wychodził z czterema stronami, a w środę chcieliśmy, żeby to było sześć stron, [więc] musieliśmy zapewnić, że musiała być jedna strona ogłoszeń – wtedy dostawaliśmy zezwolenie na druk. Długo czekaliśmy, żeby na niedzielę wychodził z ośmioma stronicami. Ale znaczący rozwój gazety notowaliśmy, w każdym roku ten wzrost [sprzedaży nakładu] gazety był i gazeta była dochodowa przez to. Na przykład pamiętam taką [liczbę] – w latach 60. – byliśmy ze „Sztandarem Ludu” w jednym wydawnictwie, Lubelskim Wydawnictwie Prasowym – były planowane straty 200 tysięcy [złoty], to „Kurier” dawał dochodu te dwieście tysięcy. [Mimo to] zawsze byliśmy traktowani nieco niżej od „Sztandaru” w uposażeniu, w premiach. Oni, chociaż mieli deficyt, mieli większą trzynastkę, jak my, [którzy] mieliśmy dochód.

Data i miejsce nagrania	2005-05-12, Lublin
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Transkrypcja	Magdalena Nowosad, Wioletta Wejman, Piotr Krotofil
Redakcja	Piotr Krotofil
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"