

WALDEMAR MALUGA

ur. 1955; Lubartów



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, Teatr Scena Plastyczna KUL, strajki w Polsce, fotografia, filmowanie, Jan Paweł II

Postanowiłem zająć się filmowaniem

W teatrze [Scena Plastyczna działałem około] dwóch lat. Bodajże w 1980 roku wyjechałem na kilka miesięcy za granicę do Wiednia do Szwajcarii. Tam zastały mnie strajki. [To] było niezwykle tajemnicze. Bardzo mało [się wiedziało o tych wydarzeniach]. Coś się mówiło o [Lechu] Wałęsie. Cały czas powtarzano [jego] nazwisko, [choć] za bardzo nie wiadano, kto to jest. Mimo wszystko postanowiłem wrócić w październiku 1980 roku. Może zdecydowało to, że nie miałem skończonych studiów. Trochę było szkoda przerywać [je] w połowie. [Pomyślałem, że] lepiej [zrobić] ten dyplom.

Wtedy już postanowiłem zdecydowanie się zająć i fotografią i, filmowaniem –dokumentacją. Jeszcze w czerwcu 1979 roku w Częstochowie było słynne spotkanie społeczności [akademickiej] KUL-u z Janem Pawłem II. Na wałach [jasnogórskich] był [również] prymas [Stefan] Wyszyński. Zobaczyłem olbrzymi tłum, setki tysięcy ludzi. I po raz pierwszy stwierdziłem: żałuję, że nie mogę tego udokumentować. Mogłem to tylko obejrzeć i zapamiętać. Nie miałem nic –ani aparatu fotograficznego, [ani] magnetofonu. A to wszystko można było rejestrować. I ten falujący tłum, i te niezwykle okrzyki. [Pomyślałem wtedy]: w przyszłości byłoby dobrze [móc] udokumentować coś takiego. Miałem [w sobie] chyba sporo samozaparcia, bo następną wizytę [Jana Pawła II w Polsce] w 1983 roku dokumentowałem już bardzo dokładnie kamerą. Stałem dosłownie pół metra [od] Ojca Świętego. [Na] tyle [daleko], żeby go nie trącić.

Data i miejsce nagrania	2014-04-24, Lublin
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Redakcja	Maria Buczkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"