

## IRITH HASS

ur. 1931; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	Lublin, dwudziestolecie międzywojenne, rodzina i dom rodzinny, matka, przedwojenna moda

### Przedwojenna moda

Wtedy nosiły sukienki trzy czwarte, pamiętam, że mamusia zawsze miała śliczne sukienki i na sukienkach miała takie płaszczki, nie pamiętam, jak to się nazywało, że to był tylko materiał, nie miał w środku podszewki. To było dopasowane, sukienka do tego płaszczka w [odpowiednim] kolorze i tak dalej. I kapelusze, i ładne pantofle na wysokich obcasach, i zawsze jedwabne pończochy.

Przychodziła do nas do domu [pani] i robiła wszystkim manicure. [Mamusia] malowała się, tylko że [nosiła] okulary codziennie. Ona bardzo źle widziała, zdaje mi się, że nawet pojechała kiedyś albo do Warszawy, albo nawet dalej, po specjalne okulary Zeissa czy coś takiego. Moja mamusia mówiła, że ona sobie zepsuła oczy, bo kiedy była młoda i uczyła się, nie było u nas jeszcze elektryczności i ona uczyła się do późnego wieczora przy lampie naftowej.

Data i miejsce nagrania	2008-07-04, Lublin
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Transkrypcja	Piotr Krotofil
Redakcja	Weronika Prokopczuk
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"