

SIMON FERSZTMAN

ur. 1936; Bełżyce



| | |
|-------------------------|------------------------------|
| Miejsce i czas wydarzeń | Paryż, współczesność |
| Słowa kluczowe | Paryż, współczesność, dzieci |

Stosunek dzieci do wojennej przeszłości rodziny

[Nie razi mnie, że Polacy zajmują się tą historią]. Zupełnie nie, uważam, że to godne naśladowania. [Mój syn, Sylvain, mówił mi oczywiście o wymianie mejli z Teatrem NN po odkryciu przez niego relacji Marianny Ostrowskiej.] Niestety, to jedyne z trojga moich dzieci, które interesuje się przeszłością swojego ojca. Mam dwie córki, z którymi mam skądinąd dobry kontakt, które widuję bardzo regularnie, ale cóż, nie są zupełnie zmotywowane, żeby zajmować się swoją rodzinną przeszłością – tak to wygląda. To mi się wydaje nienormalne. Tak, uważam, że to nienormalne, bo dużo ludzi, dużo dzieci, często jeśli jeszcze stracili jedno z rodziców, wyrusza na poszukiwanie swojej przeszłości, bardzo często. Uważam, że jest to raczej nienormalne, żeby nie interesować się przeszłością rodziny, kiedy do tego jest ona tak ciężka. Sylvain [pojedzie może kiedyś do Polski], ale córki nie. Nie sądzę, bo nie okazały zainteresowania. Więc nie mogę nic narzucać, to musi wyjść od ludzi i muszą okazać trochę zainteresowania. [Mam dwoje wnucząt]. Każda z moich córek ma po jednym dziecku.

tłum. z j. francuskiego Agnieszka Zachariewicz

| | |
|-------------------------|--|
| Data i miejsce nagrania | 2011-03-29, Paryż |
| Rozmawiał/a | Tomasz Czajkowski, Agnieszka Zachariewicz |
| Redakcja | Agnieszka Zachariewicz |
| Prawa | Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN" |