



## MICHAŁ HOCHMAN

ur. 1944; Omsk

Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, restauracja Europa, Księżki Jerzy, PRL, zespół muzyczny, Warszawa, Opole, Wrocław, kariera muzyczna, muzyka, Świnoujście, Woźniak Tadeusz, FAMA, ZSP, Zrzeszenie Studentów Polskich, Zagórski Zbigniew, Biała Podlaska

### Kariera muzyczna w drugiej połowie lat 60.

Przez tą moją współpracę z Jerzym Księskim, to powstało dużo piosenek. Jurek pisał teksty piosenek i ja z tymi piosenkami jeździłem na Giełdę Piosenki do Warszawy. I nawet [piosenka] „32 grudnia” wygrała Giełdę i za to zaprosili mnie do Opola. Miesiąc później też miałem piosenkę „Złoty uśmiech”, która zajęła drugie miejsce, też zaprosili mnie do Opola z tą. Czyli w Opolu śpiewałem w dwóch różnych imprezach w [19]66 roku.

I potem jeszcze w tym [19]66 [roku] „32 grudnia” została studencką piosenką roku. [Najpierw] były eliminacje, co miesiąc były spotkania w różnych [miastach], [potem] te wszystkie miesięczne piosenki konkurowały razem i wyłoniona [została] „32 grudnia”. [Wojciech] Młynarski zapowiadał, w Filharmonii w Warszawie była ta impreza. W [19]67 roku zaprosili mnie [na festiwal] FAMA w Świnoujściu, [Festiwal Artystyczny Młodzieży Akademickiej], i tam śpiewałem Kazia Grześkowiaka piosenkę „Dwa wróble”. Tam też dostałem jakąś nagrodę, wyróżnienie. W szczecińskim programie telewizyjnym śpiewałem „32 grudnia”, tam był Tadeusz Woźniak, wtedy poznałem Tadeusza Woźniaka, i jeszcze z Wrocławia był taki Teatr Pantomimy Gest i tam śpiewał też taki chłopak. W [19]67 roku miałem taką rozmowę, jeszcze na festiwalu, bo była już ta wojna sześciodniowa na Bliskim Wschodzie, i [ktoś] z ZSP [Zrzeszenie Studentów Polskich] w Warszawie pytał się [o mój] stosunek do tego, a ja starałem się unikać tych rozmów. Ale zaraz po wojnie zaczęło się przygotowanie do tej kampanii, bo niby cieszyli się Żydzi. Ale jak byłem w „Europie”, to mój kolega Zbyszek Zagórski, taki znany okulista teraz, on zawsze chwalił Piłsudskiego, mówi: „Teraz za Piłsudskiego – toast wznosił – a teraz za zwycięstwo na Bliskim Wschodzie”. Publicznie tak, nie bał się. Potem taki miałem koncert, co w Kazimierzu zrobiłem, już zaczęło się dziać źle. Jurek [Księski] mnie zawsze [zapraszał na] recitale, jego spotkania poetyckie, i ja śpiewałem w drugiej części jego piosenki. W Białej

Podlaskiej była uroczystość, gdzie członkowie partii krytykowali syjonistów i tak dalej, a w drugiej części występowałem.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2015-10-23, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Wioletta Wejman
<b>Transkrypcja</b>	Piotr Krotofil
<b>Redakcja</b>	Piotr Krotofil
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"