MIROSŁAW TREMBECKI

ur. 1954; Lublin

Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, fotografia, praca fotografa, Centralna Agencja Fotograficzna, Polska Agencja Prasowa

Od konkursów fotograficznych do pracy zawodowej fotoreportera

Już w szkole podstawowej wysyłałem zdjęcia na konkursy i różne wystawy, a pierwsze zdjęcia [zostały] umieszczone w prasie jak byłem w pierwszej klasie Liceum Ekonomicznego. [Umieszczono je] w „Kurierze". Później zacząłem współpracę z „Na tropie". Zostałem przyjęty do harcerstwa do Komendy Chorągwi w Lublinie, bo dodatek „Na tropie" był dodatkiem „Kuriera" i Komendy Chorągwi ZHP w Lublinie. Byłem jak gdyby głównym odpowiedzialnym za zdjęcia ukazujące się w [tym] dodatku. Od [19]81 roku zacząłem pracować w Centralnej Agencji Fotograficznej w Warszawie i po zlikwidowaniu CAF-u – [kiedy] połączyli nas z PAP-em – w Polskiej Agencji Prasowej.

Data i miejsce nagrania	2005-05-14, Lublin
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Redakcja	Piotr Krotofil
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"