MIROSŁAW TREMBECKI

ur. 1954; Lublin

Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, Piaski, PRL, stan wojenny (1981-1983), strajk chłopski

Strajk chłopski w stanie wojennym

Był późny maj, pojechałem na strajki chłopskie. To było za albo przed Piaskami. Strajk polegał na tym, że chłopi nie oddawali mleka i zaczął się straszny problem. Problem dla ludzi w mieście, bo nie ma mleka, i problem dla ludzi na wsi, co z tym mlekiem robić. Dochodziło do tego, że mleko było z powrotem podawane do picia krowom. Wylewanie do rowu, marnowanie żywności w świadomości rolników było [czymś strasznym]. Wtedy już miałem samochód, Trabanta zużytego kupiłem, pojechałem tym Trabantem i trafiłem do takich gospodarzy. „Rozpacz, panie redaktorze, co tu robić? Pan popatrzy, sześć krów mam, codziennie mam kilkadziesiąt litrów mleka. Nie mam co z tym robić. Wylewać? Już zaczynamy wylewać, ale to zaczyna śmierdzieć, to kiśnie wkoło, bo to maj, ciepło". Zrobiłem problemy tych rolników i kobiecina mnie pyta: „A może pan by wziął trochę masła? Bo mam trochę własnego masła, śmietany trochę zrobiłam". Ja mówię: „Nie. Nie potrzeba". „Ale niech pan weźmie takiego małego gościńca". „No, małego gościńca to wezmę". Jak się na wsi dowiedzieli, że przyjechał człowiek samochodem i wziął już gościńca, to mi załadowali samochód tym masłem, tym serem, „Panie, weź pan. Rozdasz pan w bloku ludziom, niech to zjedzą, bo przecież my codziennie mamy po kilkadziesiąt litrów mleka, nie wiadomo, co z tym robić". Przywiozłem [mnóstwo] tej śmietany w kankach, w bańkach – fakt, że to nie była śmietana, która się lała, tylko trzeba ją było łyżką wyjmować – sery, masło własnej roboty. Zacząłem [to] faktycznie sąsiadom rozdawać, żona zaniosła koleżankom do pracy – do końca pracy wspominały, że takiego twarogu ze szczypiorem i rzodkiewką, jak wtedy, to nigdy nie jadły. Na drugi dzień jechałem do Chełma i te kanki z powrotem odwoziłem [gospodarzom].

Data i miejsce nagrania	2005-05-14, Lublin
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Redakcja	Piotr Krotofil
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"