

## KALIKSTA SOCHA

ur. 1924; Palikije



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, II wojna światowa
Słowa kluczowe	II wojna światowa, okupacja niemiecka, łapanki

### Łapanki w czasie okupacji

Później w łapance mnie złapali raz, jak szłam właśnie, ze sklepu niosłam coś do naprawy, żelazko jakieś czy lampkę taką. Bo też przynosili [rzeczy do naprawy] i wtedy ja biegłam sobie tam kawaleczek, przez szparę przeskoczyłam, przez ulicę Staszica i zaraz był hotel europejski. W bramę wchodziłam. To tam właśnie był warsztat. I to też łapanka była, to też mnie raz złapali... Ale mnie wypuścili, bo byłam w fartuszkach, niosłam te rzeczy. Bo łapali łapanki na ulicy, do samochodów i wtedy wywozili na takie miejsce, tam była selekcja i tam wszystkich później na roboty. Kto się mógł obronić, kto się mógł wylegitymować, że pracuje, to go wypuścili.

[Jak wyglądała taka łapanka?] No, podjeżdża samochód, na całym samochodzie ciężarowym żołnierze. Wszyscy wyskakują. I od razu: „Halt, halt” – wszyscy stoją. Okrążyli, tego, i wszystkich legitymują. Przeważnie młodych. Ale i starszych też, jak ktoś nie pracował czy coś. Na przykład z pociągu łapanki były. Przyjeżdżali, z pociągu wszystkich wyciągali i tam było miejsce przy dworcu, tam jak bagaże, miejsce jak przy dworcu każdym. I w tym otoczone, bo to było ogrodzone jakimś tam płotkiem, Niemcy okrążyli i wszystkich tam zebrali. No a później trzeba było się wylegitymować, trzeba było udokumentować, że się pracuje. No musiał mieć ktoś tą kennkartę, że pracuje... No, sprawdzili, gdzie to się pracuje, to wtedy zwolnili. No to było ostemplowane, prawda, tak jak dowód nasz. Jak pracujesz, masz kennkartę, to wtedy zwalniali. A jak ktoś nie miał, no to zabierali.

Na przykład wychodziło się z kina. Kino okrążone i zabierali z kina. Tak że się raczej nie chodziło do kina, bo właśnie tam były często łapanki. A z kina to też legitymowali, prawda. I jak ktoś nie miał się czym wylegitymować, to zabierali na samochód i później jaką tam selekcję robili, to ja już nie wiem.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2012-05-21, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Wioletta Wejman
<b>Transkrypcja</b>	Maria Buczkowska
<b>Redakcja</b>	Maria Radek
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"