

## DANUTA RIABININ

ur. 1921; Frampol



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, II wojna światowa
Słowa kluczowe	II wojna światowa, okupacja niemiecka, oflagi, paczki dla więźniów

### Wysyłanie paczek do więźniów z oflagów

Te wiadomości nie docierały w ogóle. No, potem, prawda, tylko z tych oflagów rozmaitych, z obozów koncentracyjnych. No, w Ravensbrück, tam były moje koleżanki, tak że od rodzin żeśmy się dowiadywały. W Ravensbrück to właśnie taka moja młodsza koleżanka, Krysia Wilgatowa, to opowiadała mi, jak to się pisało tym, jak to się mówiło, atrament sympatyczny, że to się pisało moczem. I tutaj rodziny musiały wiedzieć, że to dopiero nad światłem czy nad ciepłym, to dopiero można było odczytać. I one w ten sposób bardzo dużo wiadomości przekazywały. No bo wiadomo, że w tych oficjalnych kartkach, to też nie można było pisać swobodnie. To tylko można było bardzo mało napisać i na ogół tak, czy jestem zdrow, czy nie, a to powiedzmy przyslijcie to. Myśmy wysyłali... to z Czerwonego Krzyża brało się takie specjalne kartki na paczki, które się wysyłało do oflagów czy do stalagów, no do ludzi, którzy nikogo nie mieli. No i się wysyłało takie paczki. To musiał być jakiś tłuszcz, cebula, bo tam był skorbut, papierosy. A to ja wiem, że się to robiło... w jakichś takich się przetapiało właśnie tą słoninę, skwarki, tak, żeby to jak najwięcej można było zmieścić i że jakieś ciasta się takie piekło, takie bardzo wartościowe, że tam był i tłuszcz, i jajka, i cukier. No, to oczywiście była ściśle określona objętość... No, ale to otrzymywali. To myśmy do takich dwóch osób wysyłali. Ale dziwna rzecz, że po wojnie się nikt nie odezwał. A wiem, że jedna osoba, to byli wojskowi, to widziałam nawet na okładce „Przekroju” właśnie tego pana, że przeżył. Tak. No, ale oni mieli tyle pewnie przeżyć, że czasami jest tak, że właśnie człowiek nagle się znajdzie na tej wolności, gdzie odzyska tą rodzinę, to rzeczywiście, wszystko chce już zostawić za sobą.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2006-07-11, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Wioletta Wejman
<b>Transkrypcja</b>	Magdalena Nowosad
<b>Redakcja</b>	Maria Radek
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"