

C.M.

ur. 1920; Biłgoraj

Miejsce i czas wydarzeń	Biłgoraj, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	Biłgoraj, dwudziestolecie międzywojenne, kino, filmy, życie codzienne, nielegalne oglądanie

Nielegalne oglądanie filmów

Jak film [w kinie] był taki [niedozwolony], to ktoś z nauczycieli zawsze się kręcił, pilnował. Operator przeglądał te filmy co przychodziły [i wtedy dawał znać szkole]. Jankiel pracował [jako bileter] i [mówił]: „Kajka weź Gienkę i przyjdźcie.”, „A czego?” a mówi „Taki lekko niedozwolony.”. Mówił: „To ja was wpuszczę na inny film, a później wam zastukam jak już nie będzie nikogo takiego, co ma ze szkołą coś wspólnego, to was tam zaprowadzę, powiem nawet, na które miejsce macie siadać.”. Także taki był naprawdę dobry. [Niedozwolone filmy to były] „Dzieje grzechu”, później był taki „Dzikuska”, bardzo ładny film. Bardzo ładny pies był z tą dziewczynką, ta dziewczynka była taką dzikuską. Później jak ona dorosła, to były takie może trochę drastyczne sceny, [albo] że się całowali, ale tak bardzo wyzywających filmów jak się teraz ogląda to nie było. [Jednak] szkoła panowała nad tym żeby ta młodzież [nie oglądała tego], żeby może za wcześniej nie zaczęła dojrzewać, nie mam pojęcia dlaczego [pilnowali].

Data i miejsce nagrania	2005-09-19, Biłgoraj
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Redakcja	Weronika Prokopczuk
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"