MAŁGORZATA BIELECKA-HOŁDA

ur. 1951; Lublin

Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, Annales UMCS - Lublin, Wydawnictwo UMCS, KUL, Gazeta w Lublinie

Praca w wydawnictwie. „Annales”

Bardzo dobrze się złożyło, bo akurat był potrzebny ktoś do redagowania tomu matematyki w „Annales” więc poszłam do pracy do wydawnictwa. Gdzie też było fajnie. Bo bardzo sympatyczne miałam koleżanki. Większość to były polonistki głównie, ale była na przykład pani doktor Reissowa po filozofii, która była z nami w pokoju. Ja wtedy już byłam w komisji zakładowej i myśmy się z tą panią Reissową zapisały na śróddyplomowy kurs edytorski na KUL-u. To przez dwa lata trwało. Przez dwa lata chodziłyśmy popołudniami [na zajęcia]. To już był stan wojenny. To już był ’2 rok, stan wojenny i tam właśnie spotkałam się z taką dużą grupą, znaczy ja znałam tych chłopaków trochę, bo niektórzy z nich przychodzili do komisji zakładowej, ale to byli podziemni drukarze. Świetni chłopcy. Właśnie Ruchnicki i Guzicki, to strasznie, strasznie fajni, mili chłopcy. Krzysiek Wasilewski, który później w telewizji pracował. Nie wiem, co on teraz robi. Był również Paweł Nowacki. On przez pewien czas pracował w „Gazecie” ale potem strasznie taki prawicowy się zrobił. Krzysiek i Paweł właśnie na samym początku z Wackiem Białym zakładali „Gazetę” Oni byli raczej techniczni, a Wacek raczej był dziennikarzem. No, ale w każdym razie to było bardzo przyjemne towarzystwo. I ten kurs edytorski był dziwny, bo z jednej strony była ta grupa chłopaków, tych drukarzy, była Reissowa, która wyleciała z filozofii –z różnych powodów, ale również i to, że była bardzo zaangażowana w „Solidarność” a tam jednak była jakaś jakiś rodzaj weryfikacji, no i ja byłam. A poza tym była tam jakaś pani i jacyś państwo z KAW-u, czyli Krajowej Agencji Wydawniczej. Jacyś jeszcze, co kompletnie nie wiedzieli, co się dzieje. Tak jakby bibuły nie oglądali, więc to było śmieszne. Nasi nauczyciele to był Gzella, to byli jacyś ludzie z KUL-u. No to akurat oni też doskonale wiedzieli, co to jest. Tak, że to bardzo była znakomita historia. Tam się dużo nauczyłam, więc nie mogę narzekać.

Data i miejsce nagrania	2016-01-12, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Redakcja	Agnieszka Piasecka
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"