

MAŁGORZATA BIELECKA-HOŁDA

ur. 1951; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, kina w Lublinie, kino Wyzwolenie, kino Kosmos, Chatka Żaka, Dyskusyjny Klub Filmowy

Lubelskie kina

Najpierw było Wyzwolenie tylko. Z takich kin bliższych, bo Robotnik czy inne, to jednak było daleko. I pamiętam, tylko nie pamiętam, czy to w Wyzwoleniu było, kiedy mama nas zaciągnęła na taki film „Giganty morza” To w ogóle był pierwszy film, na jakim ja byłam w kinie. „Giganty morza” to był fajny film, bo to był taki właściwie dokument o życiu. Jakieś te ryby, jakieś koralowce i tak dalej. No to to było fajne, ale długo to trwało. A potem już było kino Kosmos. I później to już głównie się chodziło do Kosmosu, bo to było bardzo dobre kino. Pamiętam też coś takiego, to jeszcze z mamą byliśmy, „Panienska z okienka” była grana. Ale seans był chyba od dziewiętnastej, czyli późno dla dzieci. I pani bileterka nie chciała nas wpuścić, [choć] z mamą byliśmy. Dopiero jakaś interwencja u kierowniczkii kina była i jednak łaskawie się zgodziły. To wtedy pamiętam, jak strasznie się zakochałam. Mianowicie w tym filmie, w „Paniencie z okienka” Krzysztof Chamiec grał schwarzcharakter i po prostu oszalałam z miłości na jego punkcie. Chodziłam, oglądałam te fotosy, żeby jeszcze na niego chociaż popatrzeć. To było chyba w szóstej klasie. Albo jakoś tak. A inne kina? Nigdy w życiu nie byłam w Letnim Kinie. Nie, właściwie Kosmos i Wyzwolenie. No potem Chatka Żaka, przecież zaczął się ten Dyskusyjny Klub Filmowy, no to się tam chodziło do Chatki Żaka. Tam rzeczywiście znakomite filmy były wyświetlane. I potem jeszcze w latach '0 chyba były te konfrontacje. No to wtedy chodziłam na co tylko mogłam. Wieczorami już mogłam, bo Zbyszek siedział wtedy z dziećmi, a ja sobie chodziłam do kina. Niestety nie bardzo mogliśmy chodzić razem, ponieważ mój teść czasem zgadzał się zostawać z dziećmi, ale włączał sobie telewizor i zasypiał, a wtedy w domu działo się piekło.

Data i miejsce nagrania	2016-01-12, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Redakcja	Agnieszka Piasecka
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"