

MONIKA ADAMCZYK-GARBOWSKA

ur. 1956; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, Akcent (czasopismo), środowisko literackie, Jan Popek

Jan Popek zaprojektował okładkę „Akcentu”

Tak czytam: Projekt okładki i karty tytułowej –Jan Popek. Jan Popek to była wtedy bardzo znana postać w Lublinie. Malarz. Taki bardzo, bardzo interesujący, dobrze się zapowiadający. Zmarł bardzo młodo, nie pamiętam, ile on miał lat, ale chyba nie dożył nawet czterdziestu lat. Do tej pory żyje jego brat, Stanisław Popek. Jest profesorem chyba na pedagogice. A Jan Popek zresztą uczył mnie rysunków w Unii, w szkole. Wszystkie uważaliśmy –chodziłam do żeńskiej klasy, dlatego mówię: uważaliśmy, wszystkie uważaliśmy za zaszczyt, że właśnie ten Jan Polek nas uczy. To była bardzo taka ciekawa postać i to był jeden z najciekawszych malarzy. To on właśnie kierował działem plastyki i zaprojektował tę okładkę, [która] tak właśnie wyróżniała się. Tak, wyróżniała się.

Data i miejsce nagrania	2017-05-23, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Redakcja	Agnieszka Piasecka
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"