

## TADEUSZ KLICZKA

ur. 1943



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, Stare Miasto, ulica Grodzka, Bolesław Bierut

### Bolesław Bierut odnowił Lublin z przodu

No właśnie, skąd te kolory [Lublina]? Była tu kiedyś taka duża wystawa rolnicza, wtedy prezydent Bierut odnowił wszystkie [kamienice] Starego Miasta, ale tylko z przodu. O tył się nie dbało. I to po wystawie zostało. Oczywiście był to sukces propagandowy, bo delegacje przyjeżdżały, oglądały, a ten Lublin był taki odświeżony, ale pomalowany był tak, jak się komu chciało, bez żadnych zasad. Konserwator [zabytków] tam chyba nie miał ani słowa do powiedzenia. Dlatego Lublin był taki kolorowy, jasny. Pojawiały się kolory żółte, czerwone, beżowe. Dlaczego jeszcze mówię, że był kolorowy? Część budynków na Starym Mieście było nieodremontowanych, Grodzka nie była taka radosna, jak w tej chwili. Te sgraffita, które się pojawiały, nadawały ton. To był ten kolor Starego Miasta. Widzę jeszcze część tych malarstw na tynku, sgraffita są też tam przy Trybunale. Ja tak fragmentarycznie patrzę na miasto, obserwuję szczegóły, przyglądam się, jakie to piękne. W szczegółach Lublin jest taki piękny. Jak idzie się przez miasto, to ludzie pewnie idą schematem, wiedzą jaka to jest ulica i tak dalej. Ale jak się idzie i dokładnie przygląda budynkom, to one w szczegółach są piękne. Są piękne, naprawdę piękne. Brakuje mi teraz dachówki na Starym Mieście. Czerwone dachówki, które tu były, one nadawały naprawdę klimat temu miastu. A w tej chwili patrzę przez okno, widzę tę blachę, która jest oczywiście zastępcza, jest tu po to, żeby coś przykryć, ale odbiera Staremu Miastu charakter.

Data i miejsce nagrania	2015-11-06, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Redakcja	Agnieszka Piasecka
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"