

BARBARA JURKIEWICZ-ZWONIARSKA

ur. 1945; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, ulica Okopowa, Radio Lublin, cenzura, Urząd Kontroli Prasy, Publikacji i Widowisk

Cenzurowanie materiału

Jak wyglądało zatwierdzanie materiału w dzienniku, chociażby? Każda informacja musiała przejść przez cenzurę. Nie tylko cenzurę wewnętrzną, ale był urząd kontroli prasy, radia i widowisk [Urząd Kontroli Prasy, Publikacji i Widowisk], który to urząd kontroli mieścił się [w Lublinie] na ulicy Okopowej. W redakcji informacji, czy to po napisaniu wiadomości, czy przygotowaniu dziennika na antenę, każda audycja miała tak zwaną koszulkę, to znaczy taką okładkę gdzie było imię i nazwisko autora, tytuł audycji, dokładny czas [trwania]. W środku [znajdowały się] teksty, jeśli to były informacje, a jeśli to była audycja, reportaż czy jakiś inny magazyn, to streszczenie tej audycji. Najpierw szło do zatwierdzenia przez naczelnego lub wice. Potem, jeśli to była większa audycja dzwoniło się do urzędu kontroli prasy i opowiadało się [streszczenie] przez telefon, a jeśli to był tekst, to goniec zanosił go na Okopową. Nazwisk tych ludzi, tych cenzorów się nie znało, natomiast pamiętam do tej pory, jak wpisywało się na koszulkę z wierzchu „C2”, „C5”, że zatwierdził ten C2, czy C5. Potem, po wielu latach zaprzyjaźniałam się z tymi ludźmi, bo byli bardzo sympatyczni, ale wtedy tak nie mogło być, bo wtedy nie było żywego radia, wszystko było absolutnie zatwierdzone, zaklepane, podpisane.

Data i miejsce nagrania	2016-05-23, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Redakcja	Agnieszka Piasecka
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"