

Nagła wyspa

Od 5 do 15 sierpnia mieszkańcy Lublina i turyści będą mogli doświadczyć **spotkania z niezwykłą wystawą plenerową**. Będzie ona poświęcona rysunkom i wierszom Zbigniewa Herberta.

Jej tytuł brzmi: „Nagła wyspa. Herbert 2019”. Zostanie rozlokowana na placu Litewskim, a towarzyszyć jej będzie wiele niecodziennych wydarzeń, bo to więcej niż atrakcje. Pomysł został przeniesiony z wystawy, która w ubiegłym roku była prezentowana w Łazienkach Królewskich.

ZASKAKUJĄCE POŁĄCZENIE

Lubelska ekspozycja będzie się składać z dziesięciu wierszy poety, a oprócz tego zostaną na niej zaprezentowane jego rysunki. – Myślę, że to będzie szczególnie ciekawa część wystawy, bo z rysunkami niewiele osób kojarzy jego osobę. W czasie swoich licznych podróży po świecie tworzył poezję, pisał eseje o sztuce, ale też rysował. Były to szkice architektury, odtwarzał obrazy, które widział w galeriach sztuki, czy wreszcie kreślił rysy twarzy napotykanym osobom. Stąd pomysł, by połączyć te formy w jedno i zaprezentować w Lublinie – wyjaśnia Joanna Zętar z Ośrodka „Brama Grodzka-Teatr NN”.

Organizatorem ekspozycji jest Fundacja im. Zbigniewa Herberta, a jej partnerami są: Ośrodek „Brama Grodzka-Teatr NN”, Urząd Miasta Lublin i Biblioteka Narodowa. Wydarzenie dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury. Z kolei przez cały sierpień będzie można oglądać wystawę odpowiadającą w jakimś stopniu tej z placu Litewskiego, któ-

ra zostanie wyeksponowana w Domu Słów przy ul. Żmigród w Lublinie.

NOTES POETY DLA KAŻDEGO?

Elementem towarzyszącym wystawie będzie wydanie przez Fundację im. Zbigniewa Herberta notesu-katalogu wystawy. – Publikacja będzie nawiązywać do osobistych notatników poety z podróży, w których rysował, zapisywał uwagi, odczucia, obserwacje, myśli. Zostawił ich bardzo wiele. Dziś są przechowywane w archiwum Herberta w Bibliotece Narodowej – tłumaczy J. Zętar. Wystawie „Nagła wyspa. Herbert 2019” towarzyszyć będą kolejne wydarzenia. W niedzielę 11 sierpnia na godz. 19 organizatorzy zaplanowali spotkanie w przestrzeni placu Litewskiego zatytułowane „Wieczór między wierszami”. Z Marią Dzieduszycką, prezeską Fundacji im. Z. Herberta, prof. Pawłem Próchniakiem, który jest członkiem rady fundacji, historykiem literatury i krytykiem literackim, Markiem Zagańczykiem, pisarzem i eseistą, J. Zętar będzie rozmawiać o twórczości Herberta i jego osobistych notatnikach.

PODARUJ WIERSZ

Te zaś – wydane w formie notesu-katalogu – będą rozdawane wszystkim osobom, które pojawią się na placu Litewskim również 11 sierpnia o 18.30 w ramach akcji społecznej „Podaruj wiersz”, która będzie realizowa-

na do października tego roku przez wspomnianą fundację i która nawiązuje do działalności samego poety. Otóż Herbert pisał mnóstwo listów i wierszy do swoich przyjaciół. Stąd przygotowano specjalną papeterię z motywem zaczerpniętym z jednego z rysunków autora tomu „Hermes, pies i gwiazda”. Każdy będzie mógł przepisać dowolny wiersz artysty.

– O wiersze przepisywane 11 sierpnia poprosiły dwie organizacje: Fundacja „Projekt Starsi” z Warszawy oraz podopieczni Domu Pomocy Społecznej „Kalina” w Lublinie. Mamy imiona osób i każdy, kto przyłączy się do akcji, będzie mógł dla konkretnej osoby przepisać wiersz. Można go też będzie przepisać dla kogoś z grona swoich najbliższych. Na stolikach na placu Litewskim będą wyłożone tomiki z utworami Herberta – precyzuje J. Zętar.

EFEMERYCZNA ANTOLOGIA

W nawiązaniu do akcji, które mają miejsce podczas festiwalu Miasto Poezji, gdy w przestrzeni miejskiej pojawiają się na schodach i chodnikach fragmenty wierszy, w zaufku prof. W. Panasa zostanie wymalowany wiersz Herberta zatytułowany „Tkanina”. Podczas ostatniej edycji festiwalu ogłoszono konkurs na urzeczywistnienie poezji w różnych zakątkach miasta w sposób efemeryczny. Wygrała grupa osób, która zaproponowała rodzaj rozsypanej antologii. Były to wiersze, które wyświetlano za pomocą specjalnych szablonów tak długo, jak długo czytamy wiersz. W związku z planowaną wystawą projekt zostanie powtórzony w sierpniu. – Właśnie 11 sierpnia po zachodzie słońca należy być uważnym, bo wiersze Herberta zostaną wyświetlone w zaskakujących miejscach – mówi J. Zętar.

Pomysłodawcy sierpniowej wystawy i wydarzeń towarzy-

K.S. RAFAŁ PASTWA / FOTO GOŚC



▲ Joanna Zętar jest historykiem sztuki i autorką książki „Lublin, którego nie ma”.

szących uważają, że poezja jest tym medium, które może pomóc w zatrzymaniu się pośród codziennego pośpiechu i konsumpcji. – Cieszy mnie, że wystawa wierszy i rysunków autora „Pana Cogito” odbędzie się w otwartej przestrzeni. Zorganizowanie jej w galerii, domu kultury jest ważne, ale istotniejsze jest wyjście z poezją do ludzi, którzy będą przechodzić tędy przypadkiem. Mam nadzieję, że zatrzymają się, by przeczytać wiersz – podsumowuje.

ks. Rafał PASTWA

GOŚC LUBELSKI

KONTAKT:
ul. Prymasa Stefana Wyszyńskiego 2
20-950 Lublin
tel./faks 81 534 61 36
e-mail: lublin@gosc.pl

REDAGUJĄ:
ks. Rafał Pastwa
– kierownik oddziału tel. 666 830 813
Agnieszka Gieroba tel. 666 830 814
Justyna Jarosińska tel. 795 409 076

REKLAMA:
reklama@igomedia.pl, tel. 32 608 80 84

