

## JERZY STARNAWSKI

ur. 1922; Guzówka



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	Lublin, dwudziestolecie międzywojenne, kultura, życie kulturalne, teatr

### Teatr w przedwojennym Lublinie

Co się odczuwało jako brak – miasto o takim znaczeniu nie ma stałego teatru. W Lublinie była tylko sala teatralna przed wojną, ale stałej trupy teatralnej nie było. Bywały różne gościnne występy. Poza [Warszawą, która] miała bezkonkurencyjnie najlepsze teatry – był taki system centralizowania – Lwów, Kraków, Wilno, Poznań miały też teatry na poziomie. Lublin dał się wyprzedzić takim miastom jak Katowice, Grodno, Łuck. W [19]38 chyba roku była prowadzona w „Głosie Lubelskim” taka ankieta „Czy Lublin winien mieć stały teatr?”. No i jedna odpowiedź z Warszawy Stanisława Piaseckiego, redaktora „Prosto z mostu”, była taka: „Nie powinien, bo dyskutuje nad tym zamiast założyć teatr”. Oczywiście bardzo wielu się wypowiadało, że powinien mieć, że ma tradycje bogate i tak dalej. Czyli takie rzeczy się czuło, pewne niedociągnięcie.

Data i miejsce nagrania	2006-04-28, Łódź
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Redakcja	Piotr Krotofil
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"