

ANDRZEJ KOWALIK

ur. 1947; Zakrzówek

Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, fotografia, plenery fotograficzne, wystawy fotograficzne, geodeta

Zainteresowania fotograficzne – architektura, krajobraz, makrofotografia

Jak jeździliśmy na plenery, to robiliśmy różne zdjęcia. Organizowaliśmy wystawy o różnych tematach, więc czasem [musieliśmy] zrobić [fotografie] pasujące do [danego zagadnienia]. Poza tym] moje zainteresowania raczej ograniczały się do architektury. Mniej [do] krajobrazu. W późniejszym okresie zająłem się poważnie makrofotografią. Fotografowałem owady. Właśnie z tej makrofotografii miałem kilka wystaw indywidualnych, [również] w Lublinie. (Nawet nie pamiętam, która moja [wystawa stanowiła tę] pierwszą indywidualną i kiedy to się stało. To już było pewnie w latach 80.)

Jeżeli chodzi o lokalne gazety, to [współpraca z nimi] tak wyglądała, [że] kiedyś zostawiłem im jakieś zdjęcia i oni, jak nie mieli [nic innego], to puszczali [moje fotografie]. Przecież oni [zatrudniali] swoich fotografów, którzy się z tego utrzymywali, więc trudno wymagać, żeby zamieszczali zdjęcia innych. W czasopiśmie [specjalistycznym] publikowano tylko te [zdjęcia], które załapywały się na przykład [na] konkursy w „Foto-Kurierze” czy w „Foto”. Było kilka takich [przypadków].

Z zawodu jestem geodetą [i jako geodeta] przepracowałem całe życie, czterdzieści parę lat. A fotografia była dla mnie zabawą. I jest [nadal. Ponieważ wciąż robię zdjęcia i] plenerowo, i w Warszawie.

Data i miejsce nagrania	2018-03-21, Warszawa
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Redakcja	Maria Buczkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"