

KRZYSZTOF WASILCZYK

ur. 1958; Suwałki



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, fotografia, praca fotografa, Muzeum Wsi Lubelskiej w Lublinie

W skansenie pracowałem trzydzieści cztery lata

[Po wojsku] się zastanawiałem, czy wrócić na studia, czy pójść do jakiejś pracy. Okazało się, że w skansenie jest etat fotografa. Trafiłem tutaj w maju 1983 roku i tak utknąłem [na] trzydzieści cztery lata. To był jeszcze czas intensywnego uzupełniania ekspozycji muzealnej. I jak się oddawało nowy obiekt, to często [musiało się go] sfotografować przed chałupą, bo szybko [zostawał] wnoszony do środka. A każdy zabytek ruchomy, który się znajdował na ekspozycji, musiał mieć kartę ewidencyjną ze zdjęciem. I to zdjęcie trzeba było fizycznie zrobić.

[Wówczas], obiekty wyglądały tak samo, ale było dużo, dużo mniej roślinności. Drzewa świeżo posadzono, [więc istniała możliwość] sfotografowania panoramy wsi. Dzisiaj skansen tak już nam zarósł, [że] jest niesłychanie trudno znaleźć miejsce, [z którego] byłyby [widoczne] dwie, trzy chałupy w jednym ujęciu. Ale jest to chyba bardziej [charakterystyczne dla] starej lubelskiej wsi otaczającej się enklawami zieleni. Tak że przyroda uzupełnia nam skansen.

Data i miejsce nagrania	2017-11-17, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Redakcja	Maria Buczkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"