

KRZYSZTOF WASILCZYK

ur. 1958; Suwałki



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL, współczesność
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, współczesność, praca fotografa, Lubelszczyzna, Muzeum Wsi Lubelskiej w Lublinie, architektura Lubelszczyzny

Błyskawicznie znika krajobraz lubelskiego miasteczka

Ostatnia duża akcja dokumentująca to, co się znajduje w terenie, to moment tak zwanego studium historyczno-urbanistycznego do założeń Miasteczka. Jeździłem już wtedy dużo sam, ale też z kolegami i koleżankami. Odwiedziliśmy chyba wszystkie lubelskie miasteczka. Dzisiaj nie wszystkie mają prawa miejskie, ale [posiadają] charakter zabudowy, który nas interesuje. [Do pojęcia] tak zwanego lubelskiego miasteczka należało by dodać [termin] „rolniczy”, ponieważ większość [tamtejszej] ludności utrzymywała się jednak z rolnictwa. Miałem okazję sfotografować w terenie to, co było jeszcze do zdokumentowania.

Taką reminiscencją po [tej akcji] jest to, że chyba można mówić o czymś takim jak krajobraz lubelskiego miasteczka. [On] niestety w błyskawicznym tempie znika. [Jego] najbardziej charakterystyczną [cechą] jest drewniana zabudowa. Są to domy, które technicznie dożywają swojego kresu. I nie ma [chęci ich] ratowania, poza kilkoma wyjątkami. Ludzie wolą [je] wyburzyć, posprzątać i wybudować nowe domy. [Dlatego], niestety, ten krajobraz historycznego lubelskiego miasteczka znika. To jest proces trudny do powstrzymania.

Dzisiaj w kręgach wojewódzkiego konserwatora zabytków czy w ogóle w kręgach ludzi, którzy są odpowiedzialni za [ich] trwanie, zaczyna się mówić o znikaniu [tego] krajobrazu i [o tym], że należało by go w jakiś sposób chronić. Ale, wiadomo, potrzeba na to pieniędzy, a na razie ich nie widać. I nie widać akcji, która miałaby temu służyć.

Data i miejsce nagrania	2017-11-17, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Redakcja	Maria Buczkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"