

STEFANIA CZEKIERDA

ur. 1927; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	dzieciństwo, rodzina i dom rodzinny, kościół św. Michała Archaniola, plebania, jasełka

Kościół świętego Michała Archaniola w Lublinie

Kościół pod wezwaniem świętego Michała Archaniola był mały, drewniany. Pamiętam tą budowę, ponieważ mój ojciec pracował w straży zawodowej, a miał godziny wolne od pracy, to poświęcał dużo czasu przy budowie kościoła. Wtedy nie było dźwigów i innych takich maszyn do pomocy. Trzeba było wszystko wynieść na rusztowanie po takich drabinkach drewnianych na plecach. Ojciec na plecach nosił zaprawę murarską, cegły.

Drogę do szkoły skracało się przez plac parafialny, bo chodziłam do jedenastki. Matka mówiła do mnie: „Będziesz przechodziła koło plebani, a spotkasz księdza, to podejź i w rękę go pocałuj”. W takim duchu byłam wychowywana. Przy tym kościele był sad ogrodzony drewnianym płotem. Od prawej strony, tam gdzie powstały te nowe handlowe budynki, to tam była łączka. Przy rzeczce była łączka i tędy też sobie dzieci skracały drogę. To nie był duży sad, kilka drzew owocowych, ale dzieci były łase na jabłka. Jak ksiądz proboszcz dopatrzył kradzieży to lagą nam groził. Dzieciarnia uciekała, a mógł powiedzieć przecież: „Jabłka dojrzeją, to dam wam, a teraz nie jedzcie, bo zachorujecie i rodzice będą mieli kłopot”, ale nigdy tego nie powiedział. Odbywały się w tym kościele przyparafialne jasełka. Nie wiem, czy to było płatne, czy tak były po prostu organizowane dla parafialnych dzieci. Na tych jasełkach odbywały się szopki, dzieciarnia się napatrzała, a później w domu odgrywałam pewne role, a szczególnie mnie się podobał taniec i śpiew żydowski. I tańczyłam to. Rodzice i resztę rodzeństwa się zaśmiewało z mojego tańca i śpiewu, ale jak dzieci coś sobie upatrzą to zaraz chcą naśladować.

Data i miejsce nagrania	2010-10-18, Lublin
Rozmawiał/a	Emilia Kalwińska
Transkrypcja	Lucyna Wrzałek
Redakcja	Lucyna Wrzałek, Emilia Kalwińska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"