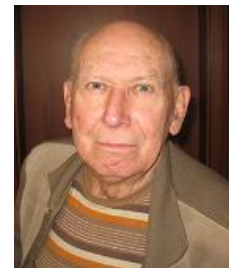


ROMAN KRUCZKOWSKI

ur. 1936; Włocławek



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, współczesność
Słowa kluczowe	życie kulturalne, życie codzienne, Chatka Żaka, UMCS, Przegląd Piosenki Studenckiej

Odkrycie talentu Marka Dyjaka

Było sporo takiej młodzieży zdolnej, która poszła właśnie w kierunku estrady, piosenki... Na przykład Marek Dyjak. Przecież to było właściwie przeze mnie dokonane odkrycie. To znaczy może przesadzam, że odkrycie jest przeze mnie, bo właściwie jego odkrył Janek Kondrak, ale Kondrak miał wtedy luźne powiązania z Chatką, natomiast Marek do dziś śpiewa, zresztą świetnie. Miał dużą przerwę, ale wrócił do śpiewania. Nawet żeśmy się spotkali, bo miał tu recital w Teatrze Osterwy w pewnym momencie... Zresztą ciągle śpiewa jeszcze teksty Kondraka i w ogóle piosenki Kondraka, które wtedy z nim robił.

Kiedyś żeśmy przeprowadzali eliminacje środowiskowe w Lublinie na konkurs do Krakowa, to właśnie wystąpił w tych eliminacjach Dyjak, chociaż on nie był studentem, ale był w tym wieku i w moim przekonaniu jest to tak znacząca indywidualność, co zresztą udowodnił swoją pracą później, ale wtedy, to był w ogóle pierwszy kontakt z nim. I wtedy, w pewnym sensie zawalczyłem o niego i pierwsze miejsce... No ja byłem przewodniczącym jury i oczywiście uważałem, że on powinien dostać pierwsze miejsce w tym Przeglądzie Piosenki Studenckiej. Z racji tekstów, które on prezentował, takich dość, powiedziałbym kontrowersyjnych, bo tam było i „CH”, i „D”, i „K”, i wszystko co trzeba, więc w pewnym momencie członkowie jury użyli argumentu, w stosunku do mnie oczywiście: „Chcesz dać nagrodę rektora UMCS, to znaczny Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej takim ordynardościom. Rektor ci łeb urwie, jak tak się stanie, że ta pierwsza...”. No więc w końcu musiałem ulec, nec Hercules contra plures, i w związku z tym pierwszej nagrody nie było, była druga ex aequo, z drugim wykonawcą, i Marek Dyjak dostał właśnie ex aequo drugie miejsce. Ale byłem głęboko przekonany, że mimo wszystko powinien mieć pierwsze. No i pojechał do Krakowa na Przegląd Piosenki Studenckiej - dostał pierwsze miejsce, co sprawiło mi olbrzymią radość. I kiedy Marek teraz, już po różnych swoich przeżyciach, znalazł się w Teatrze Osterwy i żeśmy stanęli naprzeciwko siebie oko w oko, tośmy się, że tak powiem, bez trudu rozpoznali.

Data i miejsce nagrania	2012-03-20, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Maria Radek
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"