

ROMAN KRUCZKOWSKI

ur. 1936; Włocławek



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, współczesność
Słowa kluczowe	życie kulturalne, teatr, życie teatralne, aktorstwo, praca aktora, ZASP, scena ZASP

Scena ZASP w Lublinie

Zaczęliśmy działalność Sceny ZASP-u w Lublinie. Scena ZASP, tak to się nazywało. Jedyna w Polsce tego typu... I na tej Scenie ZASP ja przygotowałem kilka przedstawień. Przygotowałem między innymi „Tango” Mrożka. Przygotowałem „Antygonę” Sofoklesa. Przygotowałem „Kartotekę” Różewicza. Przygotowałem „Powrót posła” Niemcewicza... I właśnie „Tango” Mrożka w mojej reżyserii, właśnie w ramach sceny ZASP, zostało zaproszone do tournée po Kanadzie... I odbyliśmy tam długie tournée dla Polonii kanadyjskiej. Toronto i okolice.

Ja Scenę ZASP otworzyłem i zamknąłem. Ona działała kilka lat. A fizycznie próbowaliśmy w Teatrze Osterwy, bo to z reguły w większości byli koledzy z Teatru Osterwy. Mówię w większości, bo również zapraszałem kolegów z Teatru Muzycznego, i z Teatru Andersena... Natomiast próby odbywały się w Teatrze Osterwy. Przedstawienia – różnie. W terenie, bo myśmy jeździli z tymi przedstawieniami. Byliśmy zapraszani do różnych domów kultury. I właśnie niektóre premiery odbywały się poza Lublinem. A były premiery, które się odbywały w Lublinie i to właśnie w Chatce Żaka z reguły... Tam jeszcze moje, że tak powiem, wpływy na tyle sięgały, że tam pozwalano mi grać... Bo właściwie Scena ZASP powstała kiedy ja byłem jeszcze w Chatce Żaka. Bo „Antygoną”, która była pierwszym przedstawieniem Sceny ZASP, ona powstała w 1998 roku, tak że na trzy lata przed moim odejściem z Chatki... Dlatego ja nie miałem trudności z odbyciem premiery w Chatce Żaka...

Data i miejsce nagrania	2012-03-07, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Maria Buczkowska
Redakcja	Maria Radek
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"