

ALICJA BARTON

ur. 1941; Motycz



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, dzieciństwo, zabawy dziecięce, Katedra Przemienienia Pańskiego, pieśni cerkiewne

Cerkiewne pieśni

Na górze czwartkowej mieści się kościół świętego Mikołaja, moja dawna parafia. O godzinie dziewiątej miałyśmy mszę szkolną. Wiedzieliśmy wszyscy, że o dziesiątej zaczyna się nabożeństwo w cerkwi. Od razu po mszy, oczywiście w ubrankach niedzielnych, zjeżdżaliśmy na kawałkach tektury. Między tymi krzakami były już wyrobione ślady. Jak już zjechaliśmy do cerkwi, jeden wytrzepał drugiego. Kościelny wiedział, że my przychodzimy grzecznie posłuchać. Dla nas to były koncerty. Myśmy się dziwili, że nie ma organów, a tak wspaniałe melodie stamtąd się wydobywają.

Nie było kiedyś koncertów ani placów zabaw. Dla nas były ulice i ruiny powojenne. Dla nas były cerkiewne pieśni jak koncerty. Wspominam o tym w swojej książce. To było piękne.

Data i miejsce nagrania	2019-04-25, Lublin
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"