

ROBERT PRANAGAL

ur. 1969; Świdnik



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, współczesność
Słowa kluczowe	Lublin, współczesność, fotografia, pasja, wystawy, prasa

Wystawy, albumy, prasa

Pierwsza zbiorowa [ekspozycja], w której uczestniczyłem, [została] zorganizowana w hołdzie [Edwardowi] Hartwigowi przez Lubelskie Towarzystwo Fotograficzne. Dałem tam odbitkę. Ta wystawa przez jakiś czas wisiała chyba w bibliotece [przy] placu Wolności.

Potem [miałem] indywidualną ekspozycję „Czynnik ludzki” o której mówiłem. Z sentymentem wracam do tych zdjęć, naprawdę. Myślę, że jeszcze powtórzę coś takiego, ale może w trochę innym podejściu.

Lucjan [Demidowski] jest (hm, nie wiem, jak to powiedzieć, żeby nie urazić innych) wyjątkowym lubelskim fotografikiem, naprawdę. I jego wiedza [oraz] zdolności analityczne, i sposób, w jaki mówi o fotografii, i co wie o fotografii... Poza tym Lucjan był moim członkiem wprowadzającym do Związku Polskich Artystów Fotografików. Odbyliśmy wspólnie parę podróży, [choć] niezbyt dalekich. Trochę rozmawialiśmy i myślę, że się zaprzyjaźniliśmy. [Więc] naturalnym wyborem było, żeby go poprosić o [zostanie kuratorem mojej wystawy pokazywanej w Centrum Spotkania Kultur]. Cieszę się, że się zgodził, bo przy jego autorytecie musi być bardzo selektywny.

Współpracuję z lubelskim magazynem „Life” sporo dla nich fotografowałem. Parę portretów trafiło na okładki. Między innymi Budki Suflera z ostatniego wywiadu [przeprowadzonego] praktycznie przed zakończeniem kariery. [Wtedy] też i zdjęcia z wywiadu poszły do wnętrza numeru. Na okładkach były [również fotografie] mojego autorstwa Piotra Franaszka, Grażyny Lutosławskiej, Juliusza Machulskiego.

[Ponadto] kilka [moich zdjęć] trafiło do książki „Pasja żonglowania” z racji tego, że moje dzieciaki uczestniczyły w zajęciach z żonglerki. To się odbywało w różnych przestrzeniach miejskich. [Moje prace] znajdują się też w katalogach różnych salonów fotograficznych, w których brałem udział. Jedno moje zdjęcie było nawet na okładce katalogu w salonie „Perspective” w Indiach. Kawalek drogi. Na [tej] okładce [widniała] właśnie moja córka. To jest portret, który jej zrobiłem. [Istnieje] trochę takich miejsc, gdzie udało [mi] się opublikować te zdjęcia.

Data i miejsce nagrania	2018-11-30
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Redakcja	Maria Buczkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"