

JÓZEF KOPORSKI

ur. 1925; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	Lublin, dwudziestolecie międzywojenne, ulica Okopowa, Stare Miasto, ulica Szeroka, ulica Szambelańska, ulica Kapucyńska, kino "Rialto", Dom Bankowy M. Morajnego, Hotel Victoria, sklepy, kolejarze, 8 pułk piechoty Legionów

Lublin przed wojną

Na [ulicy] Okopowej było boisko sportowe Lublinianki, a przed wojną to nazywało się Unią. Pamiętam, że na lodowisko [też] na Okopową chodziłem. Tam gdzie teraz biblioteka [wojewódzka], to było Muzeum Lubelskie. Hotel Victoria, [był tam] gdzie teraz jest Pedet, piękny hotel, w kryształach wszystko. Tam też był Zdybickiego sklep, przez cały ten budynek od ulicy Kapucyńskiej, to się chodziło z działu na dział, bardzo przyjemnie się kupowało. [Na rogu Kapucyńskiej] perełka Lublina, Dom Bankowy pana Majlecha Morajne.

Bardzo duże [znaczenie dla] Lublina miało wojsko, 8 pułk piechoty Legionów. Oficerowie wszyscy budowali się dookoła koszar. Dwie były takie rozwijające się [dzelnice], koło koszar oficerowie i na Dziesiątej kolejarze. Te wszystkie ulice Mickiewicza i Bychawska, aż do Abramowickiej, to wszystko było zamieszkane [przez kolejarzy].

Makowscy mieli kino „Rialto”. Tam do niego przychodziliśmy, bo nie było nic ciekawszego, jak pójść za kulisy i zobaczyć te wszystkie scenografie, te wszystkie przedmioty, jakie tam mieli do przedstawień. [Wnętrze] nie bardzo [było] ładne, drewniane. Były loże, był parter, jaskółka. [Na Starym Mieście] Żydzi mieszkali, [a na] Szambelańskiej to były burdele. Jak przechodziłem, w nocy wracałem do domu, [to tam kobiety] chodziły i zaczepiały. Wybraliśmy się z kolegami na Stare Miasto, na ulicę Szeroką, jak to strasznie wyglądało, to rzeczywiście szeroka ulica była. Człowiek przy człowieku siedział, albo żebrał, albo handlował czymś, dzieciaków i rozmaitych kalek [bardzo dużo]. Nie można było przejść, bo łapali za ubranie, żeby im dać jałmużnę, a tłok na ulicach.

Data i miejsce nagrania	2012-02-08, Lublin
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman, Łukasz Kijek
Redakcja	Weronika Prokopczuk
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"