

SYLWIA WARAKOMSKA-GRZYCKA

ur. 1923; Lublin

Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	Lublin, dwudziestolecie międzywojenne, książki, literatura, Henryk Sienkiewicz, Bolesław Prus, Adam Mickiewicz, bracia

Domowa biblioteczka

[W domowej biblioteczce były] książki, które interesowały [moich] braci i moje. Często biblioteczkę uzupełniał ojciec, przed wojną kupił 10 tomów pism marszałka Piłsudskiego, oprawę pamiętam, taka biała i niebieskie napisy i 4 tomy Romana Dmowskiego, oprawa brązowa. Trochę czytałam, Piłsudskiego czytałam i Dmowskiego, ale tylko trochę. Karola Maja oczywiście [czytałam], Prusa wyróżniam dlatego, że może o nim dużo wiedziałam. Po pierwsze, że wiedziałam, że brał ślub w Lublinie w Kościele [pw.] Świętego Ducha, potem wyjechał z żoną do Warszawy. Poza tym podobały mi się jego dwa utwory „Lalka” i „Faraon”. Sienkiewicza najbardziej mi się podobało „Quo Vadis”, oczywiście „W pustyni i w puszczy”, ale to dziecięce upodobania. Nie byłam entuzjastką Mickiewicza, podobała mi się [tylko] trzecia część „Dziadów”, scena „Salon Warszawski” [oraz] „Dziady II”, gdzie wywołuje się duchy zmarłych przodków. Bardzo mi się podobała jego poezja, „Stepy Akermzańskie”. Wojtek i ja bardzo lubiliśmy czytać. Siadaliśmy sobie po obu stornach otomany, braliśmy sobie na spodeczek konfitury, czytaliśmy jedząc konfiturę, Adam mniej lubił czytać.

Data i miejsce nagrania	2012-08-11, Lublin
Rozmawiał/a	Łukasz Kijek
Redakcja	Weronika Prokopczuk
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"