

TOMASZ OKOŃ

ur. 1965; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, współczesność
Słowa kluczowe	Lublin, współczesność, własna działalność gospodarcza, renowacja mebli, ulica Lubartowska 55, pracownia konserwacji przedmiotów zabytkowych, praca zawodowa

Otworzyłem swoją działalność gospodarczą

[Pracę w Teatrze im. Juliusza Osterwy zakończyłem w] 1989 roku. Dalsze kroki były takie, że otworzyłem swoją działalność gospodarczą w zakresie renowacji mebli, spółkę z kolegą tworzyliśmy. Ja miałem wiedzę, umiejętności, a kolega miał parę groszy i lokal, na Sławinku otworzyliśmy tę pracownię. Jak się rozstałem ze współnikiem, to pojechałem do Niemiec do pracy i później otworzyłem swoją pracownię, pierwszą na Czechowie, w zakresie naprawy przedmiotów zabytkowych. Później otworzyłem antykwariat, po czym przeniósłem się do Śródmieścia, na [ulicę] Lubartowską 55, przy zakładzie kamieniarskim, róg [ulic] Biernackiego i Lubartowskiej. Tam prowadziłem antykwariat i pracownię zarazem w dwóch pomieszczeniach. Tam byłem około 10 lat, po czym zapragnąłem przenieść się wyżej do Śródmieścia i szukałem lokalu, który był własnością miasta, żeby czuć się pewnie i [móc] długo, póki zdrowie pozwoli, prowadzić pracownię. Żeby nikt mi nie wymówił tego lokalu, tak jak w tamtym poprzednim, który był prywatnym lokalem i tam jakieś udziały właścicielka sprzedała i czułem się niepewnie, dlatego postanowiłem szukać lokalu innego. Znalazłem lokal, który stał pusty 25 lat, zrujnowany, miasto pomogło mi w remoncie. Utworzyłem pracownię, jestem w niej w tej chwili już około 11 lat, spełniam swoje marzenia, stale się uczę, rozwijam. Marzenie mam, utworzyć pracownię-muzeum, taką pracownię zabytkową, w której robię to samo, co aktualnie, tylko dużo zabytkowych sprzętów w niej jest, żywe muzeum. Mam nadzieję, że wszystko tak jak sobie zaplanowałem, uda mi się zrealizować.

Data i miejsce nagrania	2019-03-21, Lublin
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"