

Podsumowanie działalności
Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”
w 2019 roku



NAJWAŻNIEJSZE PROJEKTY I WYDARZENIA

450. Rocznicą Unii Lubelskiej

Konferencja naukowa (24 czerwca 2019)

- **Lublin w dokumencie** – prezentacja nowej wersji serwisu
- **Interaktywna rekonstrukcja mapy Lublina z XVI wieku**
- Portal „**Lublin w okresie Unii Lubelskiej**”

Wydawnictwa:

„**Wędrownik po Unii Lubelskiej**”

„**Unia Lubelska 1569. Przewodnik**” Marcina Bielsza

W 450-lecie Uniwersytetu



30. rocznica wyborów 4 czerwca

- Instalacja **170. Urn Wolności**
- Wystawa **Lublin 4 VI 1989 – 4 VI 2019**
- Pisanie listów w ramach akcji **Mam Marzenie Polska 1989 – 2039**,
wspólne czytanie wierszy o wolności
- akcja **1 dzień z życia Lublina**

Wydawnictwa:

specjalny numer czasopisma PA.RA

Małgorzaty Bieleckiej-Hołdy „4 czerwca 1989 w Lublinie. Przewodnik”



Nowe ustalenia badawcze dotyczące Piwnicy Pod Fortuną

- prezentacja **wyników badań nad polichromiami** w Piwnicy pod Fortuną w dniu 11 czerwca 2019
- prelekcja na temat polichromii w Piwnicy pod Fortuną na uniwersytecie w Kilonii i w PAN w Berlinie w październiku 2019 roku
- szkolenia -prelekcje dla przewodników PTTK i Stowarzyszenia „Pogranicze” dotyczące polichromii.



PROJEKTY

Akademia Opowieści. 3 edycja: „Nauczyciel na całe życie”

Konkurs organizowany przez „Gazetę Wyborczą” we współpracy z Urzędem Miasta i Ośrodkiem „Brama Grodzka – Teatr NN”:

- ponad **550 opowieści** z całej Polski, z których wyłoniono 3 laureatów
- 18 października 2019 roku odbyła się **uroczysta Gala** podczas, której ogłoszony wyniki konkursu.

Oprócz wręczenia nagród laureatom konkursu Akademii Opowieści odbyło się wręczenie nagród i medali Prezydenta Miasta Lublin dla nauczycieli

AKADEMIA OPOWIEŚCI

NAUCZYCIEL
NA CAŁE
ŻYCIE



LUBLIN 2019



Czasopismo „PA.RA”

3 numery specjalne:

- **4 czerwca (4 06 2019)**
- **XX Powszechny Zjazd Historyków Polskich wraz z trzema numerami „Gazety Zjazdowej” (18 09 2019)**
- **Dzień Nauczyciela (14 10 2019)**

Nakład: **12 000 egzemplarzy** oraz
3000 egzemplarzy „Gazety
Zjazdowej”



Projekt "Lublin. W kręgu żywiołów - woda"



O NAS ZWIEDZANIE EDUKACJA BIBLIOTEKA MULTIMEDIALNA LEKSYKON PRZEWODNIKI DOSTĘPNOŚĆ

W 1471 r. Kazimierz Jagiellończyk wydał Lublinowi pozwolenie na urządzenie kanałów dla sprowadzenia wody z rzeki Bystrzycy. W 1506 r. została zawarta umowa między wódcami Lublina a rurmistrzem Janem na zbudowanie pierwszych kanałów. Tak powstał drewniany wodociąg rurmistrza Jana.

Przygotowaliśmy rekonstrukcję 3D przebiegu wodociągu przez miasto wraz z jego technologią. Jednocześnie pragniemy, aby nasza opowieść o zależności rozwoju Lublina od zasobów wodnych była jak najszersza i poruszała wszystkie najważniejsze dla rozwoju i kształtu miasta aspekty, takie jak budowe hydrotechniczne, znaczenie dla przemysłu, powódzie, obieg wody w mieście, zawody związane z wodą, środowisko przyrodnicze, wpływ na krajobraz i topografię miasta, wierzenia o wodzie, motywy wody w ikonografii czy rekreacja.

Woda w Lublinie

Lublin. W kręgu żywiołów - woda



Wodociąg rurmistrza Jana - model 3D



Świadkowie historii



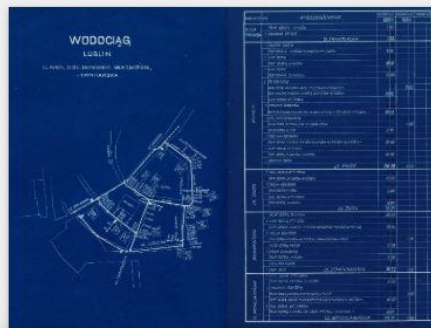
Woda w ikonografii



Teksty o wodzie



Opowieści o wodzie



Historia Mówiona



O projekcie



Ikonografia

NAGRODY

Nagroda HAC Award for Concord za kultywowanie pamięci polsko-żydowskiej



Nagroda Wydarzenie kultury "Strzały 2018" za czasopismo "PA.RA"



Wyróżnienie w konkursie „Najpiękniejsza książka roku 2018”

za publikację
„Poemat o mieście
Lublinie” Józefa
Czechowicza

Skład i projekt
graficzny:
Michał Kaczkowski



FESTIWALE

Miasto Poezji

23 – 25 maja 2019 roku

Hasło:

**poezja w powietrzu /
wiersze w eterze**

52 działania

(spotkania, koncerty,
panele dyskusyjne,
Mieszkania Poezji,
Terytoria itd.)

2255 uczestników



Festiwal Śladami Singera (IX edycja)

13 - 25 lipca 2019 roku

12 miast regionu:

Kraśnik, Bychawa, Kock, Piaski, Janów Lubelski, Szचेbrzeszyn, Józefów, Biłgoraj, Tyszowce, Goraj, Krasnobród i Lublin,

W wydarzeniach festiwalowych uczestniczyło 7-8 tysięcy osób,

12 artystów z całego świata:

Gambia, Izrael, Ukraina, Polska, Szwajcaria,

11 numerów gazety festiwalowej „Sztukmistrz”.



KONFERENCJE / SEMINARIA

Seminarium otwarte
„Vilém Flusser – polskie interpretacje”

6 marca 2019 roku

seminarium otwarte „Vilém Flusser – polskie interpretacje”

oraz

**spotkanie promocyjne i dyskusja wokół
książki Przemysława Wiatra „W cieniu
posthistorii – wprowadzenie do filozofii
Viléma Flussera”**

**VILÉM
FLUSSER**

0x | 56 69 6e e3 | a9 6d 20 46 6e | 75 75 75 65 | 72

I KULTURA MEDIÓW

**O DIALOGU
MIĘDZY SŁOWEM,
PISMEM I OBRAZEM
TECHNICZNYM**

0x | 4f 20 84 6a | 6a 6f 6f 75 | 75 75 6d 6a | 64 99 64 72
79 20 75 25 | 8a 6f 77 65 | 6d 2c 20 70 | 69
73 6d 65 6d | 20 69 20 6f
62 72 61 7a | 65 6d 20 74 | 65
63 68 6e | 69 63 7a
6e | 79 6d 2e 0a

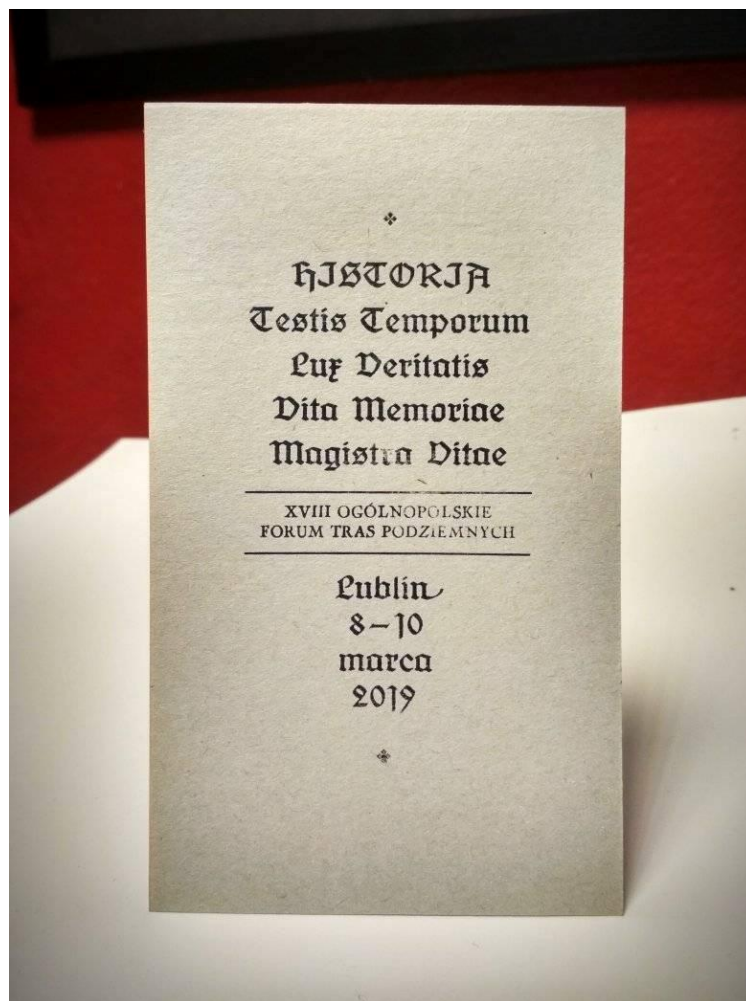
**SEMI
NAR
IUM**

06.03.2019
DOM J-L SŁOW

JAN HUDZIK
PIOTR CELINSKI
ROMAN KUBICKI
BOGDAN BARAN
PIOTR ZAWOJSKI
PRZEMYSŁAW WIATR
MARCIN SANAKIEWICZ
MARIANNA MICHAŁOWSKA

Okredek „Brama Grodzka-Teatr NN”

XVIII Ogólnopolskie Forum Tras Podziemnych



XX Powszechny Zjazd Historyków Polskich

19 września 2019 roku

debata „**Placówki społeczeństwa obywatelskiego a świadomość historyczna**”

z udziałem Zbigniewa Gluzy

(założyciela KARTY)

Tomasza Pietrasiewicza

(założyciela Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”)

Roberta Traby

(założyciela Wspólnoty Kulturowej „Borussia”)



Seminarium „Opowiedzieć / ślady”

7 - 9 listopada 2019

Interdyscyplinarne
seminarium zorganizowane
w **76. rocznicę**
przeprowadzenia akcji
„Reinhardt”



Seminar EVZ 2019 „Local Perspectives on Difficult Histories: An Open Exchange for Best Practices in Memory Work”

26-29 listopada 2019

40 uczestników z 17 krajów:
Białoruś, Chorwacja, Czechy,
Francja, Holandia, Izrael, Litwa,
Niemcy, Norwegia, Polska, Rosja,
Rumunia, Serbia, Stany
Zjednoczone, Ukraina, Węgry
i Włochy.



Cykl otwartych seminariów humanistycznych „Spotkania w Bramie”

7 spotkań m.in.:

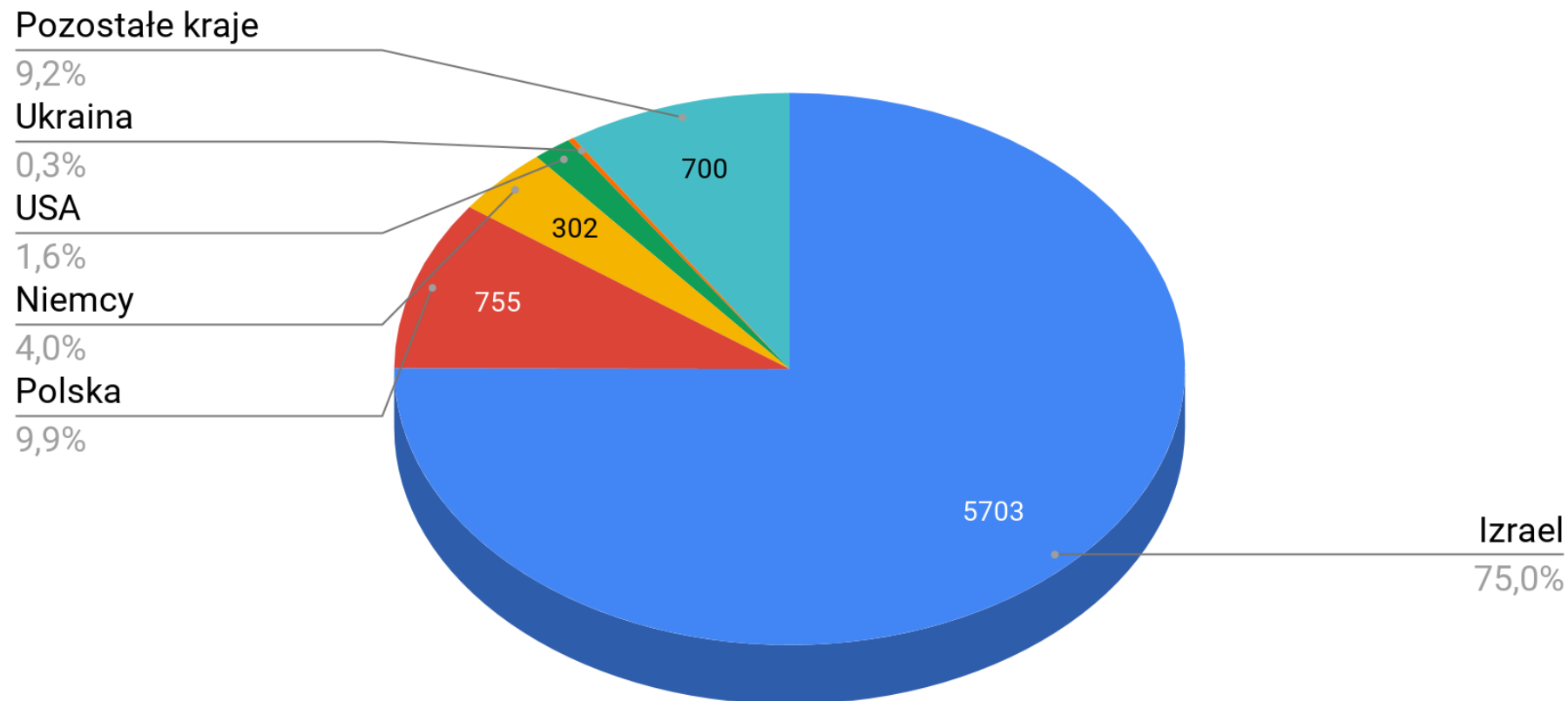
- wokół książki Anny Ziębińskiej-Witek „*Muzealizacja komunizmu*”
- wokół książki Lecha M. Nijakowskiego „*Ludobójstwo. Historia i socjologia ludzkiej destrukcyjności*”
- wokół książki Kai Kaźmierskiej i Jarosława Pałki „*Żołnierze ludowego Wojska Polskiego. Historie mówione*”
- wokół książki Joanny Ostrowskiej „*Przemilczane. Seksualna praca przymusowa w czasie II wojny światowej*”
- wokół książki Sebastiana Pawliny „*Wojna w kanałach*”

Prezentacje ośrodka podczas konferencji naukowych w kraju i zagranicą:

- podczas konferencji naukowo-dydaktycznej „Historia w archiwach” (UMK Poznań)
- podczas konferencji „Dziedzictwo. Interpretacja w działaniu” (Centrum Turystyki Kulturowej TRAKT w Poznaniu)
- podczas konferencji „Historia jako pokusa” (Urząd Miasta w Gdańsku)
- na Międzynarodowych Targach Turystycznych w Mińsku
- na seminarium European Routes of Jewish Heritage w Bukareszcie
- podczas spotkania ESJF European Jewish Cemeteries Initiative w Bratysławie
- podczas spotkań ICOMOS oddział białoruski w Witebsku i Mińsku
- podczas Międzynarodowego Seminarium Edukacyjnego Centropa w Kiszyniowie.

STATYSTYKI

Liczba osób odwiedzających wystawę "Lublin. Pamięć miejsca" w 2019 roku



**Wystawa
„Lublin. Pamięć
Miejsca”
7600 osób (najwyższa
frekwencja od
początku istnienia
wystawy)**

Warsztaty

DOM SŁÓW

(Stałe, cykliczne, jednorazowe): 243 warsztaty dla 2944 uczestników

BRAMA GRODZKA

55 warsztatów edukacyjnych dla 1100 uczniów z Polski i zagranicy

Teatr NN

Spektakle Teatru NN prezentowane były **81 razy**, obejrzało je około **6000 osób**.

Najwięcej spektakli odbyło się w siedzibie Ośrodka, ale można je było zobaczyć także w innych polskich miastach (Bielsko Biała, Gorlice, Cisna, Nowa Sól, Nałęczów, Mięćmierz, Biłgoraj, Kraśnik, Bychawa, Kock, Piaski, Janów Lubelski, Szczebrzeszyn, Józefów, Tyszowce, Goraj, Krasnobród) i za granicą: USA (Nowy Jork, Milwaukee, Boston), Rosja (Moskwa).



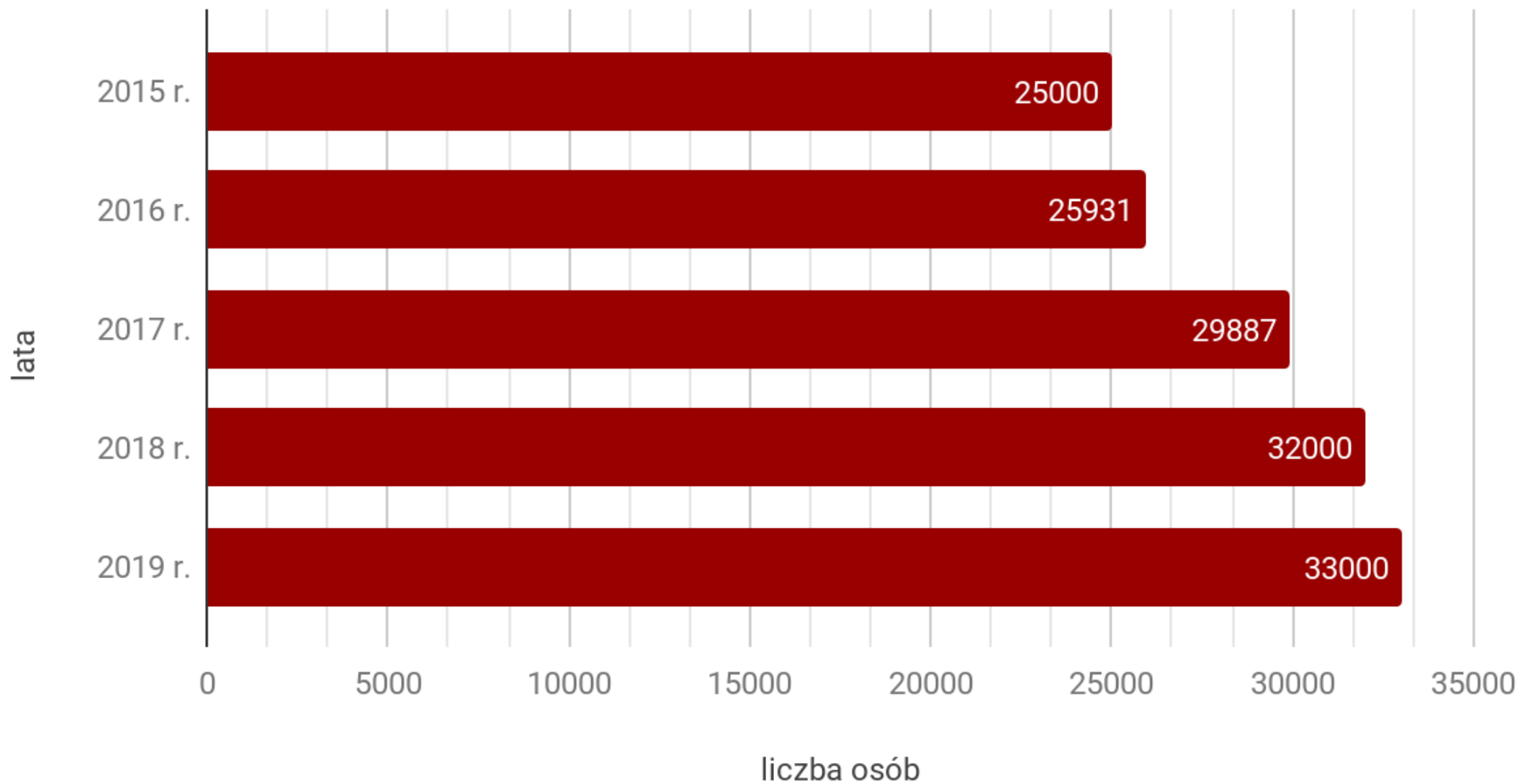
Trasa Podziemna

33 000 zwiedzających
(w tym biletowanych: 31 341)
w Trasie Podziemnej

1 509 turystów
(w tym biletowanych i z kartą turysty: 1 464)
w Piwnicy pod Fortuną



Liczba zwiedzających Lubelską Trasą Podziemną

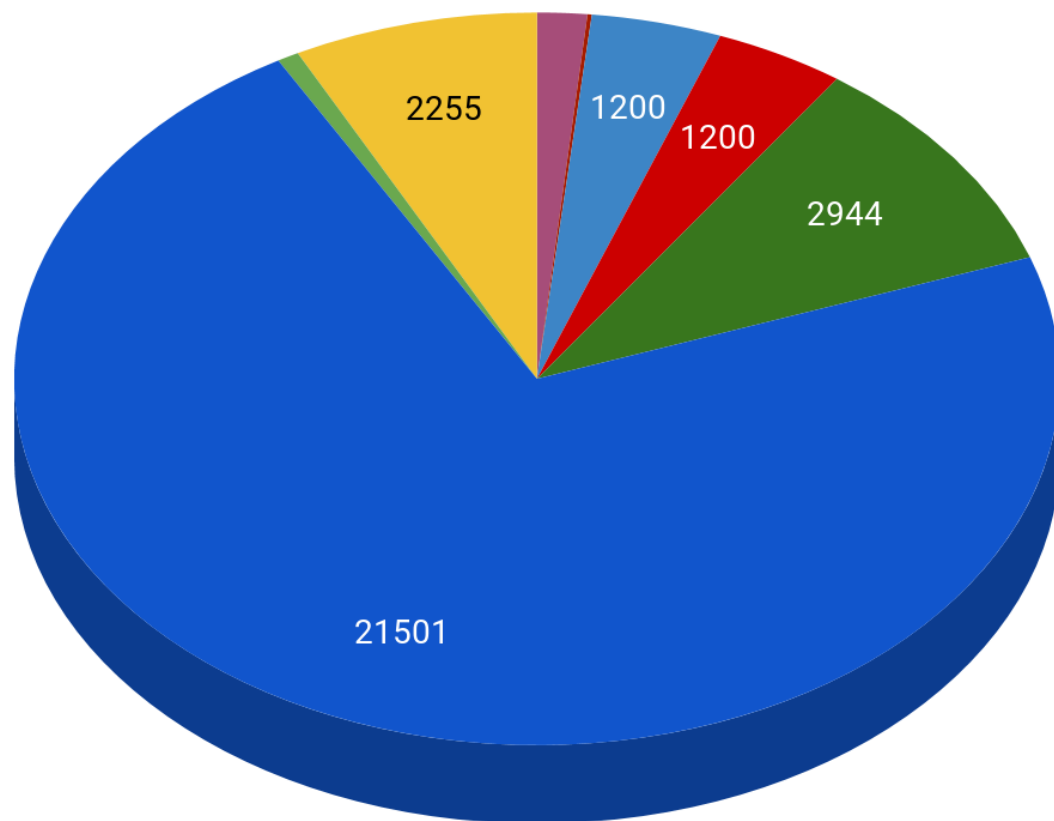


Dom Słów i Izba Drukarstwa

Wystawy : indywidualne - **6** (Marek Letkiewicz - *Planeta Fixia*, / Oleksii Checkal - *Typo_Kaligrafia* - wystawa wypożyczona na festiwal *Plaster*, / Zbigniew Herbert - *Nagła Wyspa* / Ahmad Mohammadpour - *Malarstwo Kaligraficzne*, / Piotr Socha - *Pszczoty*, / Małgorzata Rybicka - *Projekty graficzne dla Teatru NN*,) - **1200 uczestników**

współorganizowane - **5** (Oleksii Checkal - *Typo_Kaligrafia* - wystawa wypożyczona na festiwal *Plaster*, / Zbigniew Herbert - *Nagła Wyspa*, / *WYSTAWA PRAC DYPLOMOWYCH Z PRACOWNI GRAFIKA KSIĄŻKI, WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY UMCS*, / *TDC 65* / *Wystawa Filozoficzna Pinakoteka*) - **1200 uczestników**

Działania Domu Słów



- spotkania (8 wydarzeń, 460 uczestników)
- wykłady (2 wydarzenia, 40 uczestników)
- wystawy indywidualne (6 wydarzeń, 1, 2 tys. uczestników)
- wystawy współorganizowane (5 wydarzeń, 1, 2 tys. uczestników)
- warsztaty (243 wydarzenia, 2 944 uczestników)
- zwiedzanie (156 wejść, 21 501 zwiedzających)
- koncerty (3 wydarzenia, 200 uczestników)
- Festiwal Miasto Poezji (52 wydarzenia, 2 255 uczestników)

Izba Drukarstwa

- „Poemat o Mieście Lublinie”
116 bibliofilskich egzemplarzy na **116** rocznicę urodzin **Józefa Czechowicza**
- **12** projektów druków akcydensowych (**960** sztuk) - m.in. z okazji rocznicy urodzin Czechowicza, Forum Tras Podziemnych, Spaceru Śladami Julii Hartwig
- **15** projektów ręcznie składanych afiszy (**680** sztuk) - m.in. Festiwal Miasto Poezji, wystawa „Szkicownik Rywki Berger”, „Mieszkanie Poezji: Ewa Frączek”, seminarium „Local Perspectives on Difficult Histories”



Wydawnictwo

- Tomasz Pietrasiewicz *Theatre of memory by the NN Theatre*
- „Scriptores”: *Odbudowa. Życie żydowskie w Lublinie w latach 1944-1968, Poza kadrem. Fotografia w Lublinie w latach 1839-1939*
- Seria: Biblioteka Zapomnianych Poetów: Anna Zelenay, Józef Zagórski
- Eliza Leszczyńska-Pieniak „Czarodzieje wyobraźni”
- Katalogi wystaw: Atlas map pamięci, Szkicownik Rywki Berger
- Przewodniki: Małgorzata Bielecka-Hołda *4 czerwca 1989 w Lublinie. Przewodnik*, Marcin Bielesz *Unia Lubelska 1569. Przewodnik*
- Piotr Nazaruk *Kokebebe*
- Anna Jeziorkowska-Polakowska i Stanisław J. Dąbrowski *Żydowskie organizacje skautowe na Lubelszczyźnie 1916-1949.*



CZARODZIEJE WYOBRAŹNI
PORTRETY POLSKICH ILUSTRATORÓW

ODBUDOWA. ŻYCIE ŻYDOWSKIE
W LUBLINIE W LATACH 1944-1968



2019 NR 46
TOM I

SCRIPTORES

ŻYDOWSKIE ORGANIZACJE SKAUTOWE NA LUBELSZCZYŹNIE 1916-1949



KOKEBEBE



MAŁGORZATA BIELECKA - HOŁDA
4 CZERWCA 1989 W LUBLINIE Przewodnik



ATLAS MAP PAMIĘCI



THEATRE OF MEMORY BY THE NN THEATRE

MARCIN BIELESZ
UNIA LUBELSKA 1569 Przewodnik



2019 NR 48

SCRIPTORES

POZA KADREM
Fotografia w Lublinie w latach 1839-1939

Pracownia Ikonografii

- **Portal: Lublin. Fotografia** <https://teatrnn.pl/lublin-fotografia/>
Historia fotografii lubelskiej, Fotografowie lubelscy, Fotograficzna opowieść o mieście, Kolekcje rodzinne, Kolekcje miejsc, Zdjęcia z historią, Twarze nieistniejącego miasta; kolekcja szklanych negatywów z kamienicy Rynek 4. Liczba podstron: **323**
- **Scriptores nr 48** „Poza kadrem. Fotografia w Lublinie w latach 1839-1939”
- pozyskiwanie materiałów ikonograficznych, innych źródeł historycznych: **3022.**

Ośrodek „Brama Grodzka - Teatr NN” jest samorządową instytucją kultury działającą w Lublinie na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego i edukacji. Jej działania nawiązują do symbolicznego i historycznego znaczenia siedziby Ośrodka - Bramy Grodzkiej, dawniej będącej przejściem pomiędzy miastem chrześcijańskim i żydowskim, jak również do położenia Lublina w miejscu spotkania kultur, tradycji i religii.

Częścią Ośrodka są Dom Słów oraz Lubelska Trasa Podziemna.

[O nas](#)[Zwiedzanie](#)[Edukacja](#)[Biblioteka Multimedialna](#)[Leksykon](#)[Przewodniki](#)[Dostępność](#)[/ Lublin Fotografia](#)

Lublin. Fotografia

Dzięki fotografii człowiek stworzył potężne narzędzie do opowiadania o miejscu, w którym żyje, o ludziach którzy go otaczają, o ważnych zdarzeniach, o codzienności. Portal „Lublin. Fotografia” jest próbą odczytania i zrozumienia opowieści o Lublinie, którą niosą ze sobą setki tysięcy fotografii zrobionych temu miastu i jego mieszkańcom w ciągu ostatnich 150 lat, czyli od chwili, gdy wynalazek fotografii dotarł do Lublina.

“



Pracownia Ikonografii



Aktualności



25.10.2019 roku

Promocja portalu „Lublin. Fotografia” – podsumowująca dotychczasową działalność Pracowni Ikonografii Ośrodka.

REAKTYWACJA GALERII TEATRU NN

25.10.2019

„W kadrze: Edward Hartwig” –
wystawa fotograficzna

20.11.2019

„W kadrze: Memu Miastu”, Robert
Pranagal – wystawa fotograficzna



Pracownia Historii Mówionej

- **252** nagrań (402 godzin) ze świadkami historii
- **28 986** fragmentów tematycznych relacji świadków historii dostępnych w Bibliotece Multimedialnej (w tym **5995** udostępnionych w 2019 roku)
- ilość pozyskanych od świadków historii materiałów ikonograficznych **4849** zdjęć/dokumentów

Wydarzenia / spotkania / promocje

83 wydarzenia

Spotkania literackie: Inny Lublin, W stronę, Mieszkania Poezji, Obchody Światowego Dnia Poezji

Koncerty: DDS NACHO 2019, Kongres Aleatorystów, Koncert w ramach Światowego Dnia Filozofii

Wydarzenia cykliczne:

- Czytanie Czechowicza
- Przejdźcie Szlakiem Pamięci
- Misterium Światła i Ciemności
- Marsz Pamięci. Rocznica likwidacji ochronki żydowskiej
- “Pożar Lublina” w okrugłą 300-setną rocznicę ocalenia miasta z pożaru
- Spacer trasą „Poematu o mieście Lublinie” Józefa Czechowicza
- Spacer śladami Julii Hartwig
- Misterium Dzwonu



Forum Kultury Przestrzeni

Konkurs „Skarby Kultury Przestrzeni”

- pierwsza edycja (*15 maja - 22 października*) współorganizowana z Fundacją Krajobrazy i Miejską Biblioteką Publiczną.
- **22 spotkania** w bibliotekach dla mieszkańców
- **62 zgłoszenia** do konkursu
- **21 ekspertów** wybierało najciekawsze propozycje z czego 12 trafiło do finału, w którym wyłoniono **7 skarbów**
- **ponad 600 osób** wzięło udział w głosowaniu na łamach "Gazety Wyborczej" i "Dziennika Wschodniego"



*Istnieje sztuka relacji,
tak jak istnieje sztuka architektury.*

*... ona po wszystkie elementy składające się
... i splata je razem w taki
... dramatyczna*

**SKARB
KULTURY
PRZESTRZENI**

MEDIA

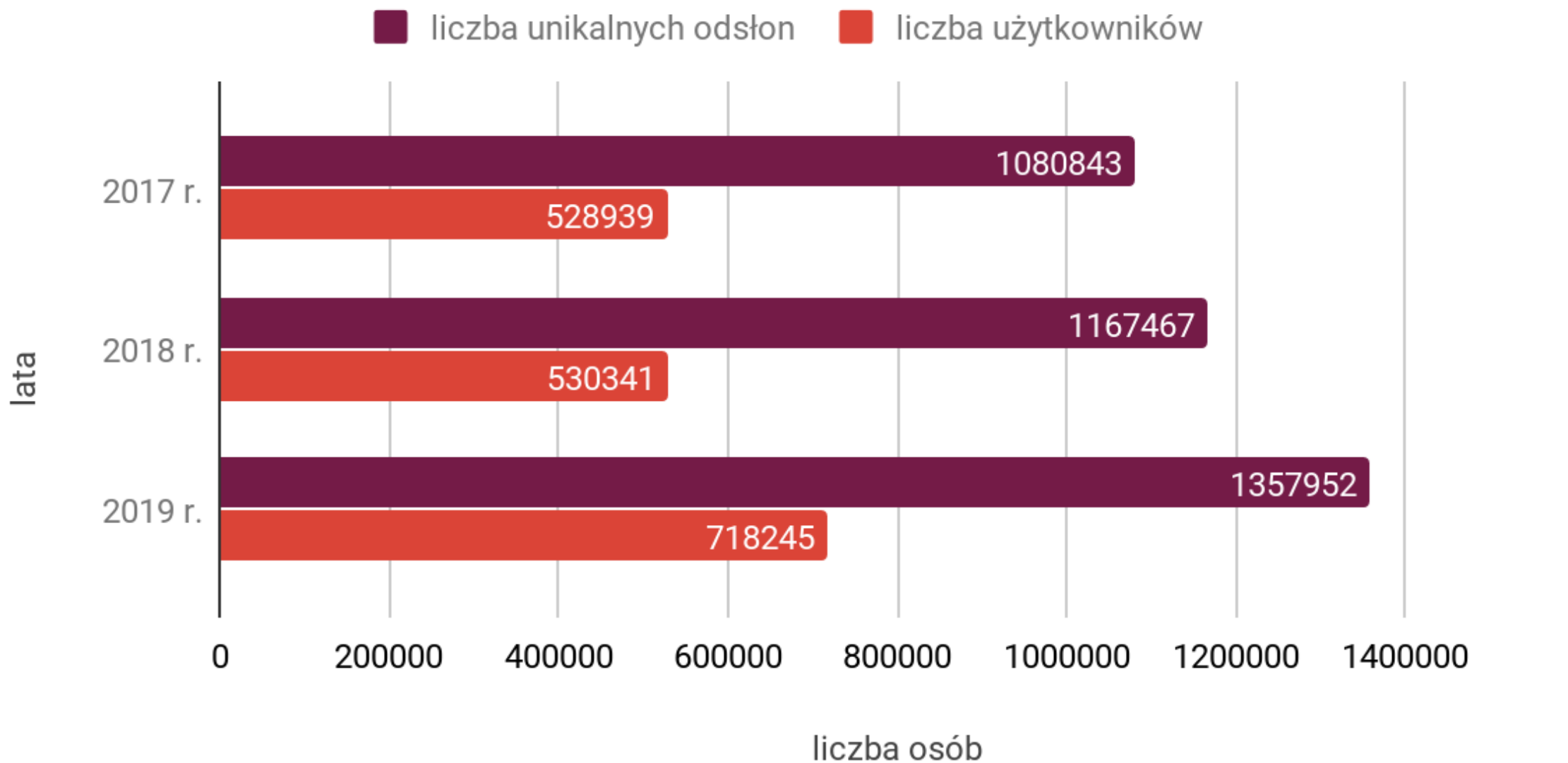
Artykuły prasowe - 95

- Gazeta Wyborcza - 39
- Dziennik Wschodni - 30
- Kurier Lubelski - 22
- Gość Niedzielny - 2
- LAJF - 1
- Różaniec - 1

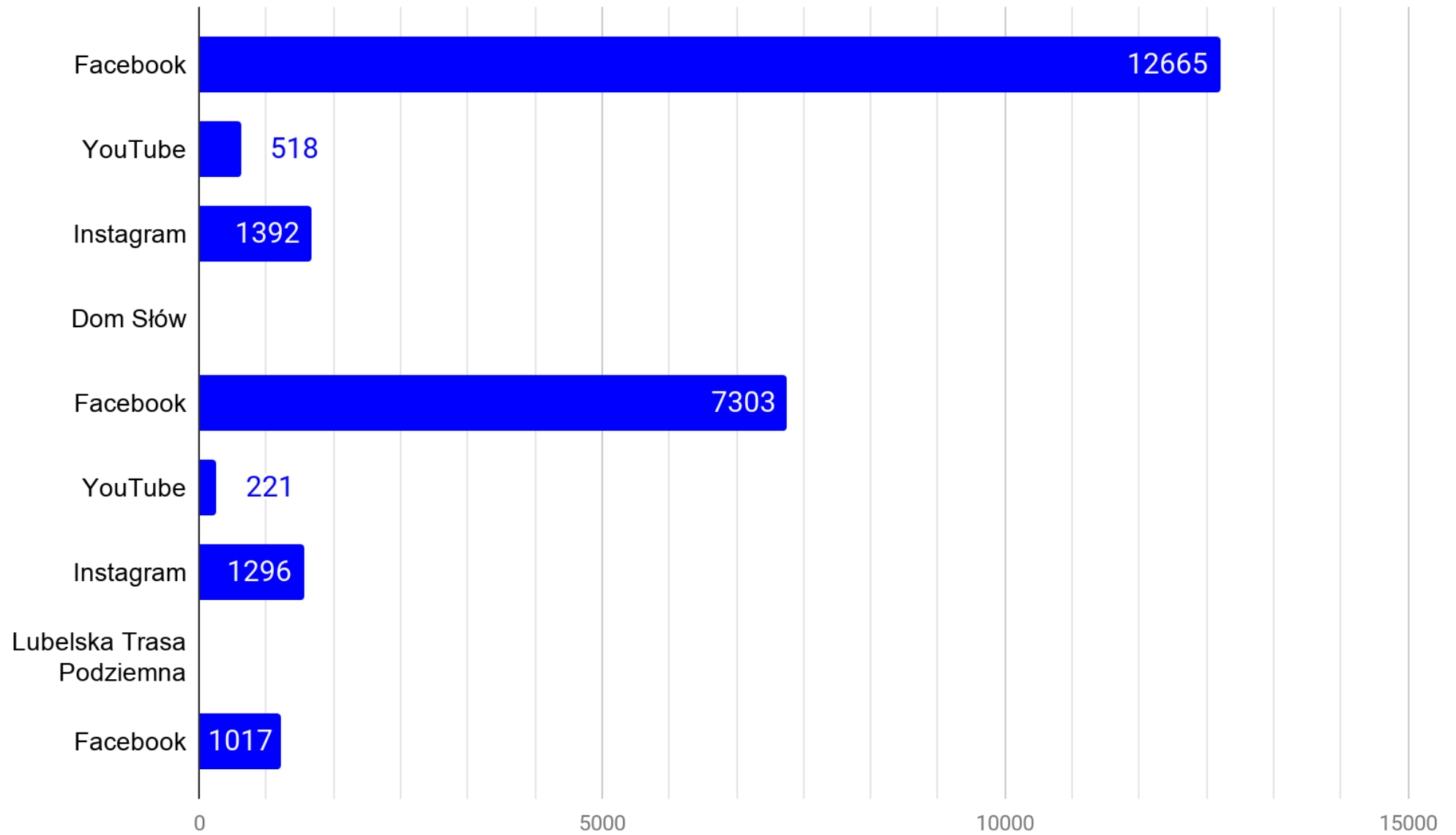
Informacje w internecie: 408

Ośrodek w przestrzeni internetu

(<http://teatrnn.pl/>)



Social media



Najpopularniejsze zdjęcie 2019 roku

Szczegółowe informacje dotyczące posta

Statystyki mogą być opóźnione w porównaniu ze statystykami podanymi przy postach

Brama Grodzka (Grodzka Gate) jest w miejscu: Park Ludowy. 26 listopada 2019 - Lublin

Dużą atrakcją Parku Ludowego w latach 60. był samolot pasażerski Lisunov Li-2 konstrukcji radzieckiej (adaptacja projektu Douglas DC-3), funkcjonujący jako kawiarnia. Był to egzemplarz, o oznaczeniu SP-LAN, należący do PLL LOT. Posiadał numer 18424006 oraz imię własne - "Nelli". Zarejestrowano go w marcu 1946 roku, a wycofano w listopadzie 1961 roku. Stał w parku Ludowym na końcu głównej alejki od strony Bystrzycy. Prawdopodobnie przywieziono go do Lublina w kawałkach i na...
Zobacz więcej



Brama Grodzka (Grodzka Gate)
Ośrodek kulturalny

Wyślij wiadomość

Promuj post

180 Reakcje

Komentarze: 21 59 udostępnień

Lubię to! Komentarze Udostępnij

Skuteczność posta

27 411 Liczba odbiorców

723 Reakcje, komentarze i udostępnienia

438 Lubię to!	156 Dotyczące posta	282 Dotyczące udostępnień
89 Super	22 Dotyczące posta	67 Dotyczące udostępnień
6 Wow	4 Dotyczące posta	2 Dotyczące udostępnień
1 Przykro mi	0 Dotyczące posta	1 Dotyczące udostępnień
130 Komentarze	44 Dotyczące posta	86 Dotyczące udostępnień
59 Udostępnienia	59 Dotyczące posta	0 Dotyczące udostępnień

2598 Kliknięcia posta

253 Liczba wyświetleń zdjęcia	3 Liczba kliknięć w link	2342 Inne kliknięcia
-------------------------------	--------------------------	----------------------

NEGATYWNE OPINIE

2 Ukryj post	0 Ukryj wszystkie posty
0 Zgłoś jako spam	0 Nie lubię tej strony

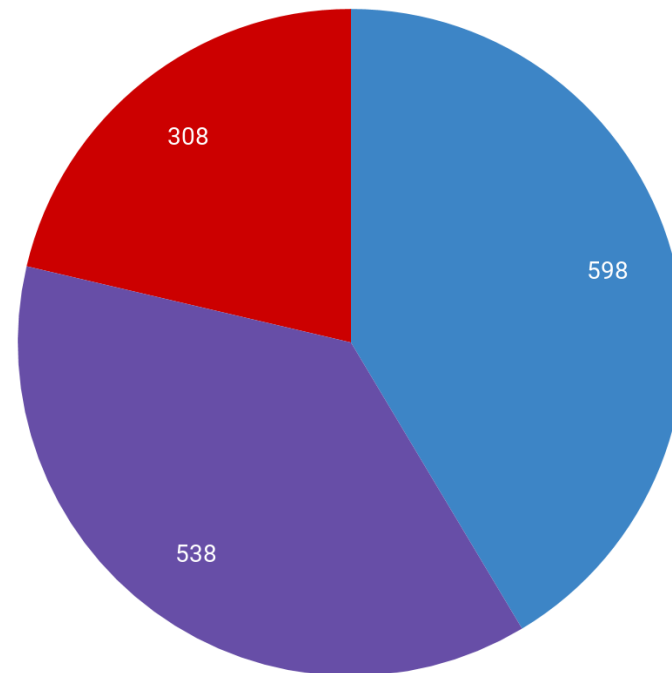
Statystyki mogą być opóźnione w porównaniu ze statystykami podanymi przy postach

YouTube

Łącznie w 2019 roku dodano 39 filmów, z czego 13 to transmisje na żywo.

W 2019 zebraliśmy łącznie 110 subskrypcji oraz 35 498 wyświetleń, natomiast łączny czas oglądania to 2 697,2 godzin.

Najpopularniejsze filmy dodane w 2019 roku:



● PODZIEMNE SKARBY BRAMY KRAKOWSKIEJ (43 godzin - czas oglądania)

● TAJEMNICE DAWNEGO TARGU (27,2 godziny)

● 4 CZERWCA 1989. TOBIE SIĘ UDA (9 godzin)


Wideo

YouTube Domu Słów:
24 filmy, łącznie 858 wyświetleń.

Najpopularniejszy film:
spot „Miasto Poezji 2019 - słowa na wolności”, 113 wyświetleń.

W 2019 roku zarejestrowano
102 wydarzeń,
zrealizowano **14 wywiadów.**

Przygotowano **24 materiały** do
dLibry.









J-L Dom Słów
231 subskrypcji

[GŁÓWNA](#) [WIDEO](#) [PLAYLISTY](#) [KANALY](#) [DYSKUSJA](#) [INFORMACJE](#) [🔍](#)

Miasto Poezji 2019 - Słowa na wolności
113 wyświetleń · 8 miesięcy temu
Podczas zeszłorocznej edycji festiwalu Miasto Poezji słowa wyrwały się na wolność. Pamiętacie, jak to wyglądało? :)

23-26 maja 2019
[POKAŻ WIĘCEJ](#)

Przesłane filmy ▶ [ODTÓRZ WSZYSTKIE](#)

Thumbnail	Video Title	Views	Time
	Jesieniarze, czyli ostatni odcinek - Szeryf Literatury...	39 wyświetleń	9:48
	Najgorsza książka na tym kanale - Szeryf Literatury...	214 wyświetleń	8:52
	Spotkanie z Jackiem Bierutem (Miasto Poezji...	18 wyświetleń	40:24
	Spotkanie z Francescą Fornari i Jarosławem...	33 wyświetlenia	22:14
	Szeryf Literatury S02E01 - Nr. 9 poproszę	95 wyświetleń	7:01
	Szeryf Literatury -- Zapowiedź sezonu 2.	53 wyświetlenia	0:53

WSPÓŁPRACA

Archiwum Państwowe w Lublinie

Miejskie Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji

Fundacja im. Zbigniewa Herberta

Stiftung EVZ / The Foundation “Remembrance, Responsibility and Future”

Od 2019 roku Ośrodek “Brama Grodzka - Teatr NN” należy do Europejskiego Stowarzyszenia Ochrony i Promocji Żydowskiego Dziedzictwa Kulturowego (The European Association for the Preservation and Promotion of Jewish Culture and Heritage - AEPJ), a szlak Shtetl Routes jest częścią European Routes of Jewish Heritage - szlaku turystyki kulturowej certyfikowanego przez Radę Europy.

PLANY na 2020 rok

Produkt turystyczny „Lubelskie Imaginarium”

40 lat „Solidarności”

100 rocznica urodzin Anny Langfus

15 lat „Listów do Henia”

Festiwal Miasto Poezji

Międzynarodowe seminarium dla nauczycieli CENTROPA

Konferencja w San Diego “40th IAJGS International Conference on Jewish Genealogy”

Konferencja w POLIN „Rescuers of Jews in Poland in a comparative perspective. ”

Dokończenie upamiętnienia Lubelskiego Umschlagplatzu

Wydawnictwa

Projekty złożone do MKIDN