

## LUCYNA MIJAL

ur. 1952; Wrocław



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, środowisko kabaretowe, życie kulturalne, kabaret Łoża 44

### Najlepsze to były występy dla publiczności

To, co było najlepsze to były takie normalne występy dla publiczności, zwłaszcza w tej drugiej połowie lat 70-tych. Gdzieś tak od [19]74 roku to było bardzo ściśle związane z tym, co dzieje się w kraju. Ja kiedyś nie zwracałam na to uwagi, ale potem zaczęłam to rozumieć. I miało to swój konkretny wymiar na tych naszych występach. Te nasze występy [odbywały się] w studiu wojskowym Akademii Medycznej gdzie obecnie mieści się Centrum Kultury, tu przy Hempla [red. obecnie Peowiaków]. Tam tak normalnie mogło wejść 150 góra 200 osób, a wchodziło 300 i więcej, żeby tylko [nas obejrzeć]. Jak Irek Szymański, koledzy i ja robiliśmy 5-lecie, to był czwartek, piątek, sobota albo piątek, sobota i niedziela. I pierwszego dnia był powtórzony ostatni program, jaki był już zagrany, drugiego dnia była chyba premiera, czyli zupełnie nowy program. I to było powtarzane dwa razy. Był też tak zwany „Rozpuszczalnik” czyli teksty i piosenki, które były w wielu innych programach i to też graliśmy po dwa razy.

Data i miejsce nagrania	2016-09-05, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Redakcja	Agnieszka Piasecka
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"