

LUCYNA MIJAL

ur. 1952; Wrocław



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, środowisko kabaretowe, życie kulturalne, kabaret Łoża 44

Akumulator na całe życie

Jaki zespół jest w stanie przygotować cztery albo nawet pięć tytułów, bo to były wszystko oddzielne programy, ucząc się, pracując normalnie. Wszystko robiliśmy sami, dekorację, światło, nagłośnienie. Wszystko nosiliśmy sami –sprzęty, kable. Każdy pracował, każdy nosił i zbierał te kable, każdy te dekoracje ustawiał. Wszyscy coś robili, wszyscy. Nie było czegoś takiego, że ktoś przyszedł i czekał aż będzie gotowe i zaczniemy próbę, absolutnie. Wszyscy robili wszystko i to było fantastyczne. I myślę, że to nas bardzo związało do dzisiaj, bo to się czuje. To jest coś takiego, że spotyka się tego kolegę czy koleżankę z zespołu i ona mówi: „ Słuchaj, potrzeba mi nerkę” to mówi się: „ No to masz” To jest właśnie coś takiego. I to jest piękne. wrócę do tego, że podczas swojej pracy zawodowej zawsze mówiłam dzieciom, mam nadzieję, że niektórzy pamiętają, że trzeba robić coś więcej oprócz tego, że się człowiek uczy. Jeżeli masz chociaż namiastkę jakiegoś talentu to nie trzeba być od razu nie wiadomo, kim, tylko próbować. Dlatego, że życie w grupie, w zespole, który jest skupiony na jakimś działaniu to jest zupełnie inna jakość. Poza tym jest to tak niesamowicie rozwijające, to tak wychowuje człowieka, że naprawdę jest to akumulator na całe życie.

Data i miejsce nagrania	2016-09-05, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Redakcja	Agnieszka Piasecka
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"