

LUCYNA MIJAL

ur. 1952; Wrocław



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, kabaret Loża 44, środowisko kabaretowe, życie kulturalne

Z tego szczęścia

Jesienią [1974 roku] już zaczęłam bywać na próbach [Loży 44], a w [19]75 już były programy, już jeździłam z zespołem na występy i na różne konkursy. Między innymi wtedy pojechaliśmy na ten [konkurs] do Krakowa. Potem było pięciolecie, które było ogromnym wysiłkiem, ale też wielkim wyzwaniem i wspaniałym przeżyciem. Jest jeszcze jedna anegdota związana z tym pięcioleciem. Nie tylko ta z młotkiem i tymi kapiszonami nieszczęsnymi. Właśnie wtedy mój przyszły mąż wykazywał zainteresowanie mną i zauważył to jeden z naszych kolegów, takich, którzy już nie byli w Loży, ale przyjechali na pięciolecie, Janusz Jedynak. On za kulisami miał alkohol. A my tak strasznie to przeżywaliśmy, że jest tak miło, jesteśmy tacy akceptowani, że ja się tego alkoholu napiłam trochę. Tylko trochę, bo wiedziałam, że nie wolno więcej, bo to na głos przecież szkodzi. I z tego szczęścia, z tej radości, że jest tak fajnie, ja się za szybko przebrałam do jednej piosenki. Przebrałam się [w kostium] do piosenki o zimie, którą śpiewałam z kolegą Leszkiem Błazuckim, a wyszłam z kolegami śpiewać chórki do piosenki „Bolero” chyba. A do tej piosenki „Zima” miałam koszulkę nocną, jakąś czapeczkę puchatą, rękawiczki grube i tak wyszłam śpiewać chórki do tego „Bolero” Cieszę się, że Irek nigdy mi nie zwrócił za to uwagi. Wtedy myśmy w taki specjalny sposób wychodzili na scenę –wychodziliśmy z [rozłożonego] na scenie namiotu. I ja taka zadowolona, przebrałam się, spokojna, że jestem przygotowana do swojej piosenki, czekam na duet z Leszkiem Błazuckim, a tu słyszę „Bolero” A przecież ja tam śpiewam, więc muszę wyjść, trudno. Przebrałam się [nie w to, co trzeba], ale już nie ma wyjścia. Tak było, że z tego szczęścia i z tego nadmiaru emocji różne rzeczy mi się przydarzały.

Data i miejsce nagrania	2016-09-12, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Redakcja	Agnieszka Piasecka
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"