

## LUCYNA MIJAL

ur. 1952; Wrocław



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, życie kulturalne, środowisko kabaretowe, kabaret Łoża 44

### W grze aktorskiej amatorów jest wartość

Ten program „W Kolejce” to jest ciekawa rzecz. Pamiętam była tam na początku piosenka „Tak tu pusto i cicho o zmięczeniu” Ta jedna jedyna piosenka, której melodii ja tak naprawdę nie pamiętam, bo to taka była trochę melorecytacja. O, to była poruszająca bardzo piosenka. My, dziewczyny tam stałyśmy, tak jak kiedyś te kolejki się ustawiały. Ludzie tak się wtedy ubierali – to chuścina jakaś tam, płaszcz, coś ciepłego. Mimo, że lipiec to jednak noc, trzeba się ubrać. Tam akurat tego łóżka nie było, ale byli trzej panowie, którzy opowiadali rzeczywistość. Pamiętam, jak skończyliśmy to grać w Norze, pan Gogolewski był bardzo poruszony, bardzo mu się to spodobało. Myślę, że te występy moich kolegów pokazały, że w grze aktorskiej amatorów jest jakaś wartość. Nie ma tam warsztatu, nie ma profesjonalizmu, ale jakaś taka wartość nie chce powiedzieć autentyczności, bo aktorzy robią to wszystko autentycznie, ale w może właśnie ta ich surowość sprawiała, że ludzie tak bardzo przyjmowali wszystko do siebie i robiło to takie wrażenie.

Data i miejsce nagrania	2016-09-12, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Redakcja	Agnieszka Piasecka
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"