

KRZYSZTOF WĄSAK

ur. 1944; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, muzyka, życie kulturalne, edukacja

Pierwsze kroki muzyczne stawialiśmy w zespole mandolinistów

Urodziłem [się] 4 stycznia 1944 roku w Lublinie. [Ukończyłem] siedmioletnią szkołę podstawową numer dziewięć. Wówczas mieściła się przy ulicy Lipowej. Później [uczyłem się w] Liceum [imienia] Stanisława Staszica w Lublinie (jeszcze wtedy męskie), w klasach od ósmej do jedenastej –bo tak się wtedy liczyło. Jedenasta klasa kończyła się maturą.

Moje pierwsze kroki muzyczne to była gra na mandolinie. [Jej] początki [sięgają] klasy ósmej [liceum]. Profesor [Tadeusz] Dudziński w Staszicu uczył geografii i jednocześnie lubił grę na mandolinie. On był w zasadzie wicedyrektorem [szkoły] i [dodatkowo] profesorem geografii. Stworzył zespół mandolinistów, w którym stawialiśmy pierwsze muzyczne kroki –ja [oraz] mój kolega Leszek Juziuk, który później grał ze mną w zespole. To trwało chyba rok. W następnej klasie, po okresie mandoliny, przerwaliśmy się na gitarę klasyczną (wtedy nie było rozdziału na gitarę klasyczną, elektryczną i tak dalej), ponieważ [wówczas ten instrument] stał [się] popularny. Początków [jej] uczył nas też dyrektor [Dudziński]. Zaczął [edukować w tej materii] i posługiwać się szkołą gry na gitarze klasycznej [Józefa] Powroźniaka. Zresztą wydawano [podręcznik dotyczący tej metody]. Można [go] było kupić w sklepie muzycznym. [Dotyczył] po prostu początków, tak zwanego abecadła gry na gitarze. [Poza tym Powroźniak] później wydawał [też] bardziej zaawansowane podręczniki gry na gitarze –ale klasycznej, nie elektrycznej. I właśnie dzięki profesorowi Dudzińskiemu w liceum Staszica poznawaliśmy pierwsze kroki na gitarze, pierwsze nutki gitarowe.

Z czasem zainteresowaliśmy się tak zwaną muzyką bigbitową. Wtedy już profesor niewiele nas mógł nauczyć i [szkoliliśmy] się [w tym] sami. Uczyliśmy się jeden od drugiego, między sobą. Poznawaliśmy jakieś akordy, chwytów do różnych rockandrollowych utworów. Przyszedł nawet taki okres, [kiedy] profesor Dudziński prosił mnie, żebym pokazywał chłopakom chwytów do różnych utworów gitarowych. On już na tym poziomie niestety nie był w stanie nas niczego nauczyć. Ale właśnie takie

były początki.

Data i miejsce nagrania	2014-01-16, Lublin
Rozmawial/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Maria Buczkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"