

KRZYSZTOF WĄSAK

ur. 1944; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, muzyka, życie kulturalne, edukacja, kabaret Kaktus

Gitary w kabarecie Kaktus

[W kabarecie Kaktus –red.] grałem na gitarze akustycznej. [W zasadzie] nawet trudno powiedzieć, czy [na] akustycznej, czy klasycznej. Jeden produkowany typ gitar, pamiętam, kosztował wtedy około pięciuset złotych. Gryf był wyklejany plastikową masą. Zresztą [one] bardzo marnie brzmiały, ale nic innego wtedy nie [wytwarzano]. I na takiej gitarze grałem.

Później po jakimś czasie dostałem od kogoś rosyjską gitarę siedmiostrunową. [Ktoś ją] prawdopodobnie przywiózł. [Należało] na niej odrzucić jedną strunę. Bo rosyjska gitara miała siedem strun i inaczej [się ją] stroiło, inne dźwięki. Natomiast u nas używano tak zwanego stroju włoskiego. Gitary miały sześć strun, tak jak to jest w tej chwili. I właśnie w gitarze rosyjskiej musiałem wyrzucić jedną strunę, nastroić na strój włoski. Trzeba było [je] poprzekładać na podstawku i na siodełku, żeby na gryfie były równomiernie rozłożone. To była prosta operacja, [przebiegła bez] kłopotów. I na takim [sprzęcie] akompaniowałem przy występach kabaretu Kaktus.

Data i miejsce nagrania	2014-01-16, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Maria Buczkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"