

KRZYSZTOF WĄSAK

ur. 1944; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, The Minstrels, muzyka, big beat

Nazwę The Minstrels wymyślił Piotr Wierzejski

Nazwę The Minstrels wymyślił Piotrek Wierzejski. Na sto procent to był jego pomysł. Miał na studiach angielski, [więc nieco] już złapał [ten] język. [Ponadto] w tamtym okresie był trochę zafascynowany angielskimi zespołami. My graliśmy głównie utwory Shadowsów jako zespół typowo gitarowy. Później, [kiedy] doszedł do nas Andrzej Żołnierowicz, zaczęliśmy występować z wokalem. [Pozostaliśmy] zespołem gitarowym, który akompaniował Żołnierowiczowi. Coś na wzór Cliffa Richarda i Shadowsów. Oni byli wtedy popularni w Anglii i na Zachodzie, dlatego trochę na nich się wzorowaliśmy.

W związku z tym Piotrek Wierzejski wymyślił nazwę The Minstrels. I jakoś się przyjęła bez problemu. Nie było osób [jej] niechętnych. Nie pamiętam [też], żeby [pojawiły się] wtedy jakieś inne propozycje. Wiedzieliśmy, [co oznacza ta nazwa]. Piotruś był [wówczas] na pierwszym roku polonistyki i oczywiście miał lektorat z angielskiego, [więc] trochę znał [ten język]. Tak że wiedzieliśmy, o co chodzi.

Data i miejsce nagrania	2014-01-16, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Maria Buczkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"