

## KRZYSZTOF WĄSAK

ur. 1944; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, The Minstrels, muzyka, big beat

### The Minstrels w lubelskiej rozgłośni radiowej

W Minstrelach śpiewał na początku tylko [Andrzej] Żołnierowicz. To był pierwszy wokalista zespołu The Minstrels. Z nim zrobiliśmy pierwsze nagranie w lubelskiej rozgłośni. Śpiewał wtedy chyba dwa utwory Cliffa Richarda. Polskie słowa napisał do nich Piotrek Wierzejski. To było nagranie typowo amatorskie, bo my cały czas występowaliśmy jako zespół amatorski, nie profesjonalny.

Kilkakrotnie puszczano je w lubelskiej rozgłośni. Wiem, że redaktor, który nas nagrywał, Mariusz Jeliński, mówił nam, [iż] mieli kontakty z jakąś rozgłośnią w NRD. I jakiś tamtejszy redaktor bardzo się zainteresował naszymi nagraniami. Graliśmy [wtedy] „Jezioro łabędzie” zrobione w stylu Shadowsów –jako instrumentalny utwór gitarowy w rytmie twista. Temu redaktorowi z NRD strasznie się to spodobało. Mariusz Jeliński mówił nawet, że [może] wezmą naszego nagrania do Niemiec. Ale nie wiem, jaki był późniejszy los tego [utworu]. W każdym razie od czasu do czasu puszczano [go] w lubelskiej rozgłośni. I chyba na tym się skończyła kariera naszych nagrań [oraz] publikacji radiowych.

Data i miejsce nagrania	2014-01-16, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Redakcja	Maria Buczkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"