

## KRZYSZTOF WĄSAK

ur. 1944; Lublin



|                         |   |
|-------------------------|---|
| Miejsce i czas wydarzeń | Lublin, PRL   |
| Słowa kluczowe          | Lublin, PRL, życie kulturalne, muzyka, zespół Elektry |

### Elektry – powielaliśmy to, co graliśmy

[Przy] pierwszym repertuarze powielaliśmy to, co graliśmy, czyli większość utworów Shadowsów. Mieliśmy trochę przeróbek, nawet z muzyki rosyjskiej. Jest taka stepowa melodia „Poluszko-pole” To grało się w rytmie galopu, podobnie jak „Apaczów” Shadowsów. Poza tym graliśmy kankana [oraz] „Jezioro łabędzie” W tej chwili nawet już nie pamiętam, jakie [wykonywaliśmy] utwory. Ale pamiętam, [że] graliśmy na gitarach instrumentalnie trochę wokalnych utworów, na przykład „Dom wschodzącego Słońca” zespołu The Animals, Animalsów.

Siadaliśmy, słuchaliśmy płyty. [Wtedy] słuchało się tylko z płyty albo z nagrania, albo z magnetofonu. Nie było nutowych opracowań czy tak zwanych tabulaturów, [których] w tej chwili [używają] gitarzyści (mają rozpisane wszystko, gdzie i w którym miejscu [powinni] przycisnąć palce na struny). Uczyliśmy się ze słuchu, i tyle.

Wtedy jeszcze było normalnie. Socjalizm, epoka gierkowska. Nie mieliśmy żadnych kłopotów, jeżeli chodzi o wykonywaną muzykę.

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Data i miejsce nagrania | 2014-01-16, Lublin                             |
| Rozmawiał/a             | Marek Nawratowicz                              |
| Redakcja                | Maria Buczkowska                               |
| Prawa                   | Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN" |