

MIROŚLAW MELANIUK

ur. 1955



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, życie kulturalne, środowisko kabaretowe, kabaret Loża 44, stan wojenny

Współpraca z Telewizją Kraków

To też była śmieszna historia. Myśmy nagrywali muzykę [do „Spotkań z Balladą”] tutaj w radiu Lublin, gdzie było udostępnione studio, była sala nagrań, więc oni jechali tu [z Krakowa] z własnymi instrumentami. A redaktor Bobrowski, który firmował wtedy w telewizji Kraków te „Spotkania z Balladą” a wcześniej jeszcze oglądał nasze spektakle w Krakowie i chyba w Zakopanem, zakontraktował dla nas wtedy jeden spektakl nagrany w całości dla telewizji Kraków. Jak mówiłem, muzykę nagrywaliśmy tutaj, a on jeszcze chciał do tej naszej muzyki dołączyć parę innych instrumentów. Ale do tego potrzebne były nuty, a nut nie było. Jedynie nasza koleżanka skrzypaczka, Danusia Gwarnicka, jako jedyna spośród nas była prawie profesjonalistką, jeżeli chodzi o wykształcenie muzyczne, ponieważ poza tym, że studiowała medycynę, to jednocześnie uczyła się w średniej szkole muzycznej w klasie skrzypiec. A ponieważ chodziła do tej średniej szkoły muzycznej, musiała znać te kropy. Więc Irek zadał jej po prostu takie zadanie domowe, że ma te nasze utwory rozpisać na nuty dla gości z Krakowa, którzy mają jeszcze stworzyć jakieś tam tło, które ma współbrzmieć z tym, co myśmy ponagrywali na potrzeby tej telewizji. Ponoć to, [co nagraliśmy], to było trochę mało, więc po prostu jeszcze parę instrumentów miało grać, a że ci muzycy musieli z czegoś się uczyć, więc uczyli się z tych nut. Tak to wyglądało. To chyba był jedyny zapis nutowy, jaki w ogóle się ukazał, jeżeli chodzi o tę działalność. Natomiast, jak mówię, myśmy wszyscy uczyli się ze słuchu. Irek brzdąkał, a my dotąd słuchaliśmy, aż nam to tak wpadło w ucho, że już mogliśmy w każdej chwili zacząć grać akurat od konkretnego momentu. Bo różne rzeczy [się zdarzały] i czasem przerywało się, bo na przykład tak wynikało ze scenariusza, a potem trzeba było wskoczyć i odegrać.

Data i miejsce nagrania	2016-10-27, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Redakcja	Agnieszka Piasecka
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"