

MIROŚLAW MELANIUK

ur. 1955



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, życie kulturalne, środowisko kabaretowe, kabaret Loża 44, stan wojenny

Druk plakatów na występy kabaretu „Loża 44”

Oczywiście projekty plakatów robił Irek Szymański i oczywiście to też musiała cenzura zatwierdzić. Jak już zatwierdziła, wtedy po prostu szliśmy do drukarni, która się mieściła dosłownie naprzeciwko budynku – wtedy, za naszych czasów, czyli jak myśmy studiowali – Zakładu Mikrobiologii Lekarskiej. Jak się kończyła Lubartowska, na rogu po prawej stronie był taki pałacyk, przed wojną to była jesziwa, słynna jesziwa lubelska. I naprzeciwko niej, po drugiej stronie ulicy, która dochodziła tutaj do końca ulicy Lubartowskiej, były Lubelskie Zakłady Graficzne. O, przy ulicy Unickiej. I myśmy w tych zakładach po prostu drukowali plakaty, najnormalniej w świecie. Oczywiście, jak już cenzura zatwierdziła wzór, to wtedy się zamawiało, nie wiem –sto czy dwieście plakatów. Czy tysiąc –to w zależności od tego, ile pieniędzy można było wydobyć od kolegów z SZSP, bo za to trzeba było po prostu zapłacić.

Data i miejsce nagrania	2016-10-27, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Majdanik
Redakcja	Agnieszka Piasecka
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"